

Nadat ik eenigen tijd op dat kantoor als klerk gepareseerd had, wierd mijn patroon, na mij voorstaat, in plaats van zijnen vader openbaar notaris resideerende te Rotterdam <sup>1)</sup>; toen moest er dadelijk een groot zegel met zijn wapen en met dit omschrift: „Sigillum Adami Schadee notaris publici et translatoris Rotterodamensis”, door den jood Nehemia Salomons <sup>2)</sup> gesneden of gegraveerd worden en dat zegel wierd in eene ouwel, overdekt met eene papiere ruit, met de gewone waschpers, op den zolder staande, op de actens vóór zijne nette en fraai geschreven handteekening, gedrukt; dit perschen gaf gelegenheid dat de clercken dikwijls naar den zolder klommen en daar alleen zijnde zagen wij dan rond of wij geen kattenkwaad met het een of ander konden uitvoeren” <sup>3)</sup>).

Hier bleef Gerrit drie jaar, waarna hij overging op het kantoor van den makelaar Hendrik van der Mey aan de westzijde van den Oppert.

Onderwijl had hij, vooral op aanraden van den bekenden Rotterdamschen kunstverzamelaar Jan Bisschop, die zich ingenomen betoonde met de eerste proeven van teekenkunst van zijn jeugdigen geloofsgenoot, teekenles genomen bij den kladschilder Reinier van Eybergen, wonende aan het westeinde van de Hoogstraat, tegenover de Fransche kerk, waar hij echter slechts kort bleef. Daar zijn leermeester zich namelijk behalve aan de edele teekenkunst ook somwijlen overgaf aan den drank, zag Gerrit's vader weldra voor zijn zoon uit naar een anderen teekenmeester, dien hij vond in den bekenden Robert Muys.

In een kunstzinnig milieu groeide Gerrit verder op. Toen de Haagsche schilder Aart Schouman na den dood van Jan Bisschop den inventaris opmaakte van diens uitgebreide schilderijenverzameling, kwam hij dikwijls bij Gerrits vader aan huis over zijn werkzaamheden praten. Geen wonder dus, dat toen de verkooping Bisschop den 24<sup>sten</sup> Juni 1771 plaats vond Gerrit daar zijn eerste teekeningen en prenten kocht en zodoende den grondslag legde voor zijn eigen collectie.

---

1) Adam Schadee werd door het Hof van Holland als notaris geadmitteerd 21 Maart 1769.

2) Zijn zoon Salomon Nehemia nam in 1811 den geslachtsnaam Graveur aan.

3) Vrugten van genoeg blz. 158—159, zie blz. 9.