

EEN TWEEHONDERDJARIGE

IN April 1727 kregen Ary Somvyle, brander en timmerman te Delfshaven, Leendert Edelman, eveneens brander aldaar en Nicolaas Nobel, winkelier en brander te Rotterdam, van het Delftsche stadsbestuur vergunning om op het Middelhoofd, te Delfshaven, op stadsgrond, een steenen moutmolen te bouwen, van ongeveer dezelfde afmetingen als de moutmolen op den Schiedamschedijk aldaar¹⁾. Daar de nieuwe molen ten dienste van de branders werd opgericht, gaf men hem, zeer toepasselijk, den naam van „de Distilleerketel” en plaatste men tevens dit voorwerp, gebeeldhouwd in steen, boven den ingang.

Het is een van de drie molens, die vroeger de Voor- en Achterhaven zoo prachtig flankeerden.

Zijn oostelijke nabuur, de korenmolen „de Waakzaamheid” aan de Achterhaven bij het zeemagazijn der Oost-Indische Compagnie, werd in 1919 afgebroken²⁾, de westelijke buurman, de korenmolen „het Vertrouwen” aan de Schans, brandde twee jaar later, 5 April 1921, geheel uit en rijst sindsdien, verweerd en verwaarloosd, afgeknot en zonder wieken en zwichtstelling, als een logge steen des aanstoots boven de omgeving uit.

Maar hijzelf, op de eereplaats, midden tusschen de beide havens in, staat er nog in al zijn kloekheid. En na zijn verjongingskuur, in het afgelopen jaar 1926 ondergaan, onder de deskundige leiding van den molenmaker Van Voorden te Overschie, schijnt hij in staat om zijn derde eeuwgetijde vol te maken. Hetgeen wij ten zeerste hopen.

Het had anders niet veel gescheeld of ook hem had het lot, om verminkt te worden, getroffen. De eigenares was

1) Ieder van hen drieën nam deel voor een vijfdepart; Cornelis de Man te Charlois en Cornelis van der Veer te Schoonderloo schreven samen voor een vijfdepart in en Hugo van der Plas te Delfshaven nam het laatste vijfdepart. Het contract van compagnieschap werd verleden voor notaris Nicolaas van der Vaart te Delfshaven op 24 en 28 Mei 1727. Inventaris not. archieven 3880.

2) 2 Juli 1919 begon men met de afbraak. Den stichtingssteen van dezen molen, van 1753, en een afbeelding in waterverf, uit het begin der 20ste eeuw, kocht de heer L. Roodenburg te Dordrecht.