

bruggehoofden geplaatst: foto Rotterdamsch Nieuwsblad . . . . .	tegenover 49
20. Markt langs de Binnenrotte en het Westnieuwland; foto J. F. H. Roovers . . . . .	tegenover 49
21. Ingebruikstelling van de stormvloedkering in de Hollandse IJssel, de kapel van de Rijkspolitie marcheert over de Algerabrug; foto Rotterdamsch Nieuwsblad.	tegenover 80
22. De Hollandse IJssel bij Krimpen met veerpont en stormvloedkering; foto Multicolor . . . . .	tegenover 80
23. De Scheurpolder op Rozenburg gezien van de Beerweg naar het Z.O.; foto J. F. H. Roovers . . . . .	tegenover 81
24. De Beerweg in de Scheurpolder op Rozenburg vanaf de dijk naar het Z.W.; foto J. F. H. Roovers. . . . .	tegenover 81
25. De Zalmhaven; naar een tekening van Chris Schut . . . . .	tegenover 96
26. Bouwkundige tekening van het Panoramagebouw aan de Stationsweg . . . . .	tegenover 97
27. Advertentie in de N.R.Ct. van 31 mei 1880, waarin mededeling wordt gedaan van de oprichting van het Groot Nationaal Panorama . . . . .	99
28. Advertentie in de N.R.Ct. van 9 augustus 1881 van de openstelling van het Groot Nationaal Panorama . . . . .	101
29. Gipsontwerp van Charles van Wijk van het beeld van Johan van Oldenbarneveldt; foto Jan Klein . . . . .	tegenover 128
30. Het door genii geflankeerde opschrift Sera parsimonia in fundo; foto Jan Klein . . . . .	tegenover 129
31. Opperrabijn dr. Josef Isaacssohn in ambtsgewaad . . . . .	tegenover 144
32. Margaretha Wilhelmina Brodier (1786–1866); naar een in 1838 door haar echtgenoot Fr. Montauban van Swijndregt vervaardigd portret, uit het bezit van mr. W. F. Lichtenauer . . . . .	tegenover 145
33. Eerste bladzijde van het eerste deel van het catechesatie-dictaat van André Mathieu Frédéric Brodier (1724–1789) . . . . .	154
34. Erasmusplaquette. . . . .	tegenover 192
35. Penning voor eindexaminandi Erasmiaans Gymnasium . . . . .	tegenover 192
36. Debora Petronella van der Pot–Burger (1778–1867); foto J. Klaver naar een krijttekening van G. J. van den Berg uit het bezit van J. E. van der Pot . . . . .	tegenover 193
37. Mr. H. Willemse . . . . .	tegenover 208
38. W. G. A. M. van der Lugt; potloodtekening van Adrianus van der Plas, voorstudie van een in 1947 geschilderd portret . . . . .	tegenover 208
39. Netty van der Valk; foto I.P.O. . . . .	tegenover 209
40. De titelpagina van het elfde deel van de werken van Saint Pierre . . . . .	240