

Ook de *Schade-Enquete Commissie* liet een penning maken door „Begeer” met een breedte van 4 cm waarop aan de voorzijde de Laurenstoren vóór de brand en op de keerzijde boven het Rotterdamse wapen:

Indien 't gemeen
U roept
Besorgt het als
Uw eigen

Het Burger Weeshuis van Rotterdam heeft in juli 1951 een penning laten maken. Hij werd vervaardigd bij de Koninklijke Begeer. De middellijn is 5 cm en hij wordt geslagen in brons. De voorzijde vereeuwigd het vers van Iakob Kortebrant, dat met kapitalen geschreven was op een zandstenen baldakijn, opgehouden door een weesjongen en een weesmeisje in 18de-eeuwse dracht en dat zich bevond boven de ingang van het oude weeshuis op de hoek van de Goudsesingel en de Goudse Wagenstraat.

Het vers luidt als volgt:

D'Opvoeding, wakkre Vlyt, beknopte Zuinigheit.
Lees- Schryf- en Rekenkunst, en 't noodig Huisbeleid
Beschaven hier 't vernuft der arme Burger weezen:
De Mededeelzaamheit verschafft hun onderstand
De Godvrucht wyst hun 't pad naar 't hemelsch Vaderland
Daar nimmer drukkend kruis of Armoed' is tevrezen:
Der weezen Vader koom' dit heilzaam werk te baat:
Dan houdt het Weeshuis stand zoolang de weerd staat.
Iakob Kortebrant

De keerzijde geeft gelegenheid tot het aanbrengen van de naam van de begunstigde en de datum van uitreiking.

De *Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen* liet na de oorlog een penning maken, waarvan de ontwerper was Albert Termote, geboortig uit Gent en wonende te Voorburg. De penning heeft een middellijn van 8 cm en stelt de Pegasus voor. Het gevleugeld paard springt op een veld waarop de drie lazuren schilden van het wapen van St. Lucas en het getande rad, het embleem van de technische wetenschap.