

Wij zien op de ene zijde een kraaiende haan en op de andere zijde een schrijvende figuur. De penning is genaamd naar de Merwe, zoals oudtijds de rivier voor Rotterdam heette.

*Rotterdamsche Vereeniging van Beursmakelaars in Assurantiën.*

Voor deze vereniging ontwierp C. van Kralingen een bronzen penning. Het is de bedoeling een penning uit te reiken aan personen, die daarvoor naar het oordeel van het bestuur in aanmerking komen. Aan de ene zijde ziet men drie figuren die elkaar de hand geven. De assuradeur met de geldbuidel, de geassureerde met de polis en daartussen de beursmakelaar, die hen tezamen bracht. Daaromheen de woorden 'Fide sed cui vide', vertrouw, maar kijk uit wie. Op de andere zijde de naam van de Vereeniging, de figuur van vrouwe Fortuna, neergeslagen door tegenspoed en de hoorn des overvloeds. 6,5 cm.

De Rotterdamse Kunststichting heeft het plan gemaakt om ter gelegenheid van bijzondere gebeurtenissen van historische betekenis penningen te laten slaan of gieten. Voor vier evenementen is dat geschied:

*Sterker door strijd.*

Mevrouw L. Metz ontwierp een penning die aan de ene zijde het stadswapen vertoont, omgeven door de woorden: 'Koningin Wilhelmina eert Rotterdam met een wapenspreuk, "sterker door strijd",' en het jaartal 1948. De andere zijde, een liggende leeuw met wederom de spreuk. Brons 6,5 cm.

*Intocht van de Canadezen.*

Van dezelfde kunstenaar is de penning, die de komst van de Canadezen vastlegt. Als randschrift de woorden: 'bezielende intocht van de Canadese bevrijders'. Aan de ene zijde een groep strijdende mannen met op de achtergrond de Laurenstoren en het jaartal 8 mei 1945. Aan de andere zijde: 'zij wekten vreugde in alle harten, zij lenigden de smarten in tranen'. Brons 6,5 cm.

*Stadsplan.*

De derde penning in bovengenoemde serie draagt als tekst: '28 mei 1946. De Rotterdamse Raad grondvest de herbouw van de binnenstad'. Aan de andere zijde ziet men oude en nieuwe gevels en de woorden: 'Wijsheid in wijziging'. De maker is C. van Kralingen. Brons 6,5 cm.