

getwijfeld geleid tot de keuze van zijn hoofdthema, de Nederlandse versbouw, waar hij na zijn dissertatie nog herhaaldelijk op terugkwam. Wie zijn omvangrijke bibliografie opslaat ³⁾, zal ook merken dat hij een zekere voorkeur had voor figuren en verschijnselen van het tweede plan, waarvan hij de betekenis, zonder zich schuldig te maken aan de overdrijving waaraan speurders naar het buitenissige zich wel eens bezondigen, helder en scherp wist te plaatsen in een groter verband. Hij schreef uitstekend, zijn stijl was genuanceerd en puntig, oorspronkelijk zonder enige buitensporigheid. Die schrijfstijl weerspiegelt ten dele zijn persoonlijkheid, doch niet ten volle. Hij was in de omgang een hoffelijk en geestig mens, maar hij had een neiging om zich af te sluiten die men in zijn geschriften niet bespeurt. Alleen zij, die een scherp oor hadden voor de uiterst voorzichtige nuances waarmee hij zich uitdrukte als het om gevoelszaken ging, konden hem werkelijk verstaan.

In het vroege voorjaar van 1967 werd hij door een beroerte getroffen, die hem lichamelijk en – zij het in mindere mate – ook geestelijk tot een invalide maakte. Op 31 maart 1968, enkele maanden na het overlijden van zijn vrouw, overviel hem een zachte dood.

NOTEN

1) Voordrachten gehouden ter herdenking van den sterfdag van Erasmus op 10 en 11 Juli 1936 te Rotterdam. 's-Gravenhage, 1936. Uitgegeven als aflevering van de Bijdragen voor Vaderlandsche Geschiedenis en Oudheidkunde.

2) Zie: Erasmus Roterodamus. Catalogus van de tentoonstelling in het Museum Boymans te Rotterdam. Juli-Augustus 1936. Rotterdam, 1936.

3) Overzicht der geschriften van Dr. F. K. H. Kossmann bewerkt door J. C. Mazure. In: Opstellen door vrienden en collega's aangeboden aan Dr. F. K. H. Kossmann ter gelegenheid van zijn vijf en zestigste verjaardag en van zijn afscheid als Bibliothecaris der Gemeente Rotterdam. 's-Gravenhage, 1958.

W. H. DE MONCHY, 1894–1968

DOOR C. J. DU RY VAN BEEST HOLLE

Willem Hugo de Monchy is een van die mannen, die aan het einde van hun leven terugblikkend zeggen: 'nu al?' Men