

Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen te Rotterdam.

Zijn eerste ervaring deed hij op bij het Architectenbureau Jos. de Jonge te Rotterdam.

Eind 1937 werd Maaskant compagnon van dr. ir. W. van Tijen, welk compagnonschap tot 1954 duurde. Door Van Tijen en Maaskant gezamenlijk werden de volgende gebouwen/werken tot stand gebracht: Woongebouw aan de Kralingse Plaslaan, Industriegebouw Goudsesingel, Industriegebouw Oostzeedijk, Nationaal Luchtvaart Laboratorium te Amsterdam en de woonwijk 'Zuidwijk' te Rotterdam.

Na enige jaren van zelfstandig bestaan ontstond in 1959 het Architectenbureau Maaskant, Van Dommelen, Kroos en Ir. Senf, dat onder zijn leiding tot één van de grootste architectenbureaus van Nederland uitgroeide.

In het bijzonder na de Tweede Wereldoorlog ontwikkelde hij zich tot wat hij werd: een groot architect. Hij had de tijd mee. De oorlog had in vele delen van ons land maar in het bijzonder in zijn geliefde geboorteplaats Rotterdam diepe sporen van grote vernielingen getrokken. Rotterdam stond in die tijd van wederopbouw open voor alles waarover in superlatieven kon worden gesproken en geschreven en waarin voor het monumentale, de allure en de grandeur plaats was. Een tijdsverschijnsel, een mentaliteit die een man als Maaskant zeer aansprak.

Zo hebben zijn bouwwerken, waarvan ik als voorbeeld noem: het Groothandelsgebouw, het Verzamelgebouw aan het Zuidplein, de Euromast, het Technikon Scholencomplex en Hofplein Theater, het Hilton Hotel, het Volkerhuis, het nieuwe gezicht van Rotterdam mede bepaald. Daarom zal Maaskant in de eerste plaats in de herinnering blijven voortleven als Rotterdam's architect, of zoals iemand schreef: Rotterdam moest wel een man als Maaskant voortbrengen.

Rotterdam en Maaskant hadden nog iets met elkander gemeen: in de loop der jaren werd het uitstralingseffect van hun activiteiten op het Nederlandse gebeuren en de maatschappelijke ontwikkeling meer en meer merkbaar en voelbaar.

Maaskant keek al spoedig over de grenzen van Rotterdam heen. Daardoor konden in tal van plaatsen bouwwerken van zijn hand tot stand komen. Wederom als voorbeelden noem ik: het Tomadohuis in Dordrecht, de Tomadofabriek in Etten-Leur