

ceerd door de toenmalige tijdelijke archivaris van het Hoogheemraadschap (zie noot 105).

Een nader onderzoek naar Polderburch of Polderenburg is dus nodig, te beginnen met de relatie met het geslacht van Wassenaer door wie het slot zou zijn gebouwd. De eerste en voor zover ik weet enige genealogie van de van Wassenaers is die van H. G. A. Obreen, waarvan twee versies bestaan: een serie artikelen in 'De Wapenheraut' ¹⁰⁹⁾ en een boek: *Geschiedenis van het geslacht van Wassenaer*, uitgegeven in 1903. In de artikelen-serie wordt de naam Polderburg alleen vermeld bij de erfdochter Maria van Wassenaer ¹¹⁰⁾, en wel in een voetnoot. Door Maria's huwelijk in 1525 met Jacques de Ligne kwamen de Wassenaerse bezittingen aan de familie de Ligne. Hierbij de voetnoot: 'Zij vervreemde er enkele van, o.a. in 1526 het huis Polderburch aan Mr. Vincent van Mierop, heer van Cabbau, Keetel, Spieringshoek, enz. thesorier-generaal der Nederlanden, overleden 1550, zoon van Cornelis en NN.van Boshuyzen'.

In het boek komt niet alleen bij Maria van Wassenaer letterlijk dezelfde voetnoot voor ¹¹¹⁾ maar verschijnen meer vermeldingen van Polderburg. Eerstens bij een opsomming van de bezittingen van het geslacht op p. 6, dan bij een verwijzing hiernaar bij Philips III van Wassenaer op p. 18, in een vermelding van de verwoesting in 1351 en de wederopbouw in 1387 op p. 23 bij Dirk III van Wassenaer en op p. 35 onder Jan van Wassenaer bij de verwoestingen in 1489. Obreen noemt geen bron voor zijn mededeling betreffende de verkoop aan mr. Vincent van Mierop maar wel voor zijn overige Polderburgvermeldingen, namelijk *Alg. Ned. Familieblad* 1883-1884 No. 2, pag. 2. Deze bron is een anonieme artikelenserie, getiteld 'De nalatenschap van een kunstliefhebber uit de 17de eeuw' ¹¹²⁾. De kunstliefhebber is Jacobus Loys, volgens de auteur sedert 1649 door zijn huwelijk 'Heer van het Huis Polderburg', waarna de lotgevallen van Polderburg volgen zoals ze ook voorkomen in de kronieken van Simon en Willem van der Sluys, Nicolaas Zas en Jacob Lois. De anonieme auteur noemt echter geen bronnen.

Mr. Vincent van Mierop ben ik tegengekomen in het archief van de abdij van Egmond ¹¹³⁾, van de Staten van Holland ¹¹⁴⁾, van het Kapittel ten Dom ¹¹⁵⁾, van de Delftse Statenkloosters ¹¹⁶⁾ en in het oud-archief van Den Haag ¹¹⁷⁾. Hij wordt nooit Van Mierop genoemd maar altijd Vincent Cornelisz, meester van de rekeningen of rekenmeester van Holland. Mr. Vincent