

IN MEMORIAM VIER ROTTERDAMSE BEELDENDE KUNSTENAARS

DOOR DOLF WELLING

Op 25 augustus 1981 overleed in Rotterdam de schilder Johannes Adrianus Burgerhout, die 61 jaar tevoren in deze stad was geboren. In de maand juli 1982 stierven drie beeldende kunstenaars die, evenals Burgerhout hier geboren, na hun opleiding aan de academie hier ter stede hoofdzakelijk gewerkt hebben in Rotterdam. Van hen was Wouter Bernard van Heusden de oudste. Hij werd geboren op 25 september 1896. Hoewel hij niet weinig heeft geschilderd, werd hij toch vooral bekend als graficus. Hij ontving vele eerbewijzen, waaronder in 1966 de Rembrandtprijs van de grafiek en in 1968 de Chabotprijs. Zijn stad onderscheidde hem met de penning van de Leuve (1959) en de Wolfert van Borselenpenning (1976). Hij was Ridder in de orde van Oranje-Nassau.

Hendrikus de Vos bereikte de leeftijd van 72 jaar. Na een verblijf in Indonesië begon hij in 1949 zijn eigenlijke loopbaan in Nederland. Hij heeft verscheidene monumentale werken op zijn naam en doceerde aan de Rotterdamse academie, waar hij vóór de eerste wereldoorlog zijn opleiding had genoten.

Cornelis Franse werd geboren op 6 december 1924. Met zijn jeugdvriend Burgerhout is hij lid geweest van de expositiegroep 'Argus' die in de jaren vijftig door vele exposities het Rotterdamse schilderen enige landelijke bekendheid gaf. Zelf heeft Franse vooral naam gemaakt met monumentale houten appels.

Werk in uitvoering

De begrafenis van *Jan Burgerhout*, kort voordat de zomer van 1981 ten einde ging, liep uit op een samenzijn van vrienden zoals hij dat had gewenst. 'Zorg dat je straks, net als toen ik leefde, genoeg wijn te schenken hebt', had hij in het ziekenhuis zijn vrouw gevraagd. Hij was een levensgenieter die met zijn opgewektheid anderen opmonterde, tot het laatst toe. Luchthartig echter was hij allerminst. Steeds heeft hij zich met toewijding gegeven aan een taak waartoe hij zich in alle bescheidenheid geroepen wist. Hij is bij uitstek de