

COR KIEBOOM, 1901-1982

DOOR PHIDA WOLFF

Cornelis Rochus Johannes Kieboom, bij zijn vele vrienden en relaties beter bekend als Cor Kieboom, is niet meer. De op 10 februari 1901 in Raamsdonksveer geboren ere-voorzitter van de Sportclub Feyenoord overleed op 28 juli 1982 na een ernstige ziekte en met hem ging de laatste der Mohikanen van de grote club uit Rotterdam-Zuid heen. Lid geworden op 1 juni 1924 maakte hij korte tijd later reeds deel uit van het toenmalig bestuur onder welks bekwame leiding in 1937 het Stadion Feyenoord tot stand kwam. Kieboom was de laatste van dat roemrucht college want met hem vormden Leo van Zandvliet Sr, voorzitter, Lou van der Slik, secretaris, en de commissarissen Harry van Esch, Bertus Gauke, Bas van Krimpen en Kees Pijl het gouden septet dat Feyenoord toen reeds omhoog stuwde in de schittering van het voetballevens.

Kieboom was de eenvoud zelf met een grote dosis capaciteiten waarmee hij vooral de club naar buiten uitdroeg. Dat hij een jaar naar VOC overging vond hij, zoals hij me lachend vertelde, een jeugdzonde die men hem maar vergeven moet want Feyenoord beheerste zijn leven. Hij was in de dertiger jaren enige tijd penningmeester van de toenmalige Rotterdamse Voetbalbond, maar gaf die functie al spoedig prijs in de overtuiging geen twee meesters te kunnen dienen en slechts één (grote) liefde te kunnen belijden. Hij smeedde plannen die tot uitvoering werden gebracht mede waardoor Feyenoord tot nationale en internationale hoogte werd opgezweept. Tweede penningmeester in de jaren 1926 en 1927 werd hij direct daarna tot eerste penningmeester benoemd, een functie die hij voortreffelijk tot 1939 vervulde, waarna hem na het heengaan van Leo van Zandvliet het voorzitterschap werd aangeboden. Zijn grote verdiensten leidden in 1935 tot zijn erelidmaatschap, dat later van een platinalijst werd voorzien toen hij, door ziekte gedwongen, als voorzitter aftrad en tot ere-president werd benoemd.

Beroemd werd in zijn tijd de Slaapkamerconferentie in Hotel Terminus in Utrecht. Op instigatie vooral van Cor Kieboom werd