

woord op *Gebroeders*, waar hij naar aanleiding van de stichting, in 1632, van de Illustre School of het Athenaeum van Amsterdam zegt: 'Wij schatten deze schatrijke en vermaarde koopstad gelukkig overmits zij een gewenst huwelijk van Letter- en Koophandel of Pallas en Merkuur maakte' (ed. Verwey p. 239). Ook is daar het vers dat Kaspar van Kinschot in 1638 voordroeg op de promotie van de Latijnse of Erasmiaansche school van Rotterdam. *Rotterdams Jaarboekje (RJ)* 1979 p. 142-150 (= mijn *Florislegium* p. 60 vv.) en *RJ* 1976 p. 228-240.

4) Sizoo, *aangehaald artikel*, en H.A. van Goch, *Uit Arkel's oude veste*, Gorinchem 1898, p. 90 vv. signaleren, met de *Verklaaring* (zie noot 7), dat door een lees- of schrijffout deze naam op het raam is verhaspeld tot Junius. Van Goch zegt, dat sommige manuscripten de ene naam hebben, andere de andere. Deze manuscripten zijn op het Gemeentearchief van Gorcum onbekend.

5) Sizoo, *aangehaald artikel* p. 183: 'die ongetwijfeld de kinderen van de Groot (en van Titus Vinius) zijn'. Geen bron voor het feit dat Vinius kinderen had wordt genoemd. De Groot had er toen vijf. De twee hier representeren hen, en eventueel Vinius' schare.

6) Sizoo, *aangehaald artikel* p. 183. De vraag wordt gesteld in de *Verklaaring* (zie noot 7) en daar onbeantwoord gelaten. Wat Sizoo t.a.p. zegt over Philopoemen, die als helper van Tanusia zijn pendant in Elsje van Houweningen vinden zou is, zoals even later blijkt, een verschrijving.

7) H.A. van Goch, *Van Arkel's oude veste*, Gorinchem 1898, p. 90-92 geeft kleine afbeeldingen en een verklaring die (p. 90) steunt op de *Verklaaring der schilderstukken, betrekkelijk tot de lotgevallen van Hugo de Groot, nog overig te Gorinchem, in het huis, wel eer bewoond door Abraham (moet zijn: Adriaen) Daetselaer*, zoals die te vinden is achterin *Bijvoegsels bij aanmerkingen voor de vaderlandsche historie* van Jan Wagenaar, X, Amsterdam 1793. Voor deze uitgave maakte de Gorcumse tekenaar Cornelis de Jonker in 1791 ter plaatse een drietal afbeeldingen die, voor de uitgever-boekverkoper Joh. Allart te Amsterdam in folioformaat gegraveerd, werden opgenomen in bovenvermeld door hem uitgebracht werk. In *Geschiedkundige aantekeningen betrekkelijk het slot Loevestein* door G.C.B. B(oonzajer) en J.G. Merkes, Gorinchem 1840, vindt men bij verkleinde copieën slechts de afmetingen vermeld. Voorts is daar het artikel van dr. A. Sizoo (zie noot 2). Het gaat op Van Goch en de *Verklaaring* terug en beperkt zich tot het raam van De Groot.

8) Vondel, *Huyg de Groot's Verlossing*, ed. Verwey p. 784; *glans* ziet op 'die eeuwich leven (= voortleven) moet'; *deugd* is de 'virtus', italiaans 'virtù', de voortreffelijkheid. Men zou in Horatius' woord 'Dignum laude virum Musa vetat mori' (Oden IV.8.28) 'Musa' kunnen vervangen door 'virtus' en dan met de weergave: 'zijn voortreffelijkheid verbiedt dat een lofwaardig man sterft' dicht komen bij het 'die eeuwich leven sal' van ons vers; het *graf* is de gevangenis.

9) Met eretitels ontleend aan de plaats van hun overwinning eerde het Imperium Romanum zijn generaals, vgl. de in onze tijd door het British Empire aan Montgomery verleende titel Earl of El Alamein. (Dat maarschalk Alexander na deze slag telegrafeerde dat de vijand met 'all the impedimenta' op de terugtocht was, bewijst het voortleven van het ene imperium in het andere.)

10) Hiervoor bijv. H.J.M. Nellen, Hugo de Groots geschil met de stad