

Ik meende, dat het de moeite waard is, zulke genre-tafereeltjes aan de vergetelheid te onttrekken omdat het hier een merkwaardig man betreft en mede omdat zulke anecdotes passen in het kader van de tijd en van de omstandigheden, waarin zij speelden. Meer pretenties hebben zulke herinneringen natuurlijk niet.

Rotterdam, 1982.