

kostenvergoeding van de schouwburg.

62) *Het Nederlandsch Tooneel*. 4e jaargang, 1874-75.

63) Simons, *a.w.*, p. 73, 74.

64) Haverkorn, *a.w.*, p. 342.

ROTTERDAMSCH E SCHOUWBURG.
Directie J. EDUARD DE VRIES.
VRIJDAG 28 DECEMBER 1860:
N^o. 33 van het Doorlopend Abonnement.

TANNHÄUSER
UND
DER SÄNGERKRIEG
AUF DER
WARTBURG.

GROOTE ROMANTISCHE OPERA in drie Bedrijven. Tekst en Muziek van
RICHARD WAGNER. Met gedeeltelijk nieuwe Decoratiën, opzettelijk
hiervoor vervaardigd door en onder opzigt van **J. Eduard de Vries**.

HET ORCHEST IS DOOR VERSCHILLENDE DER EERSTE MEESTERS VERSTERKT.

Verdeeling.

HERMANN, Landgraaf van Thüringen	De Hr. <i>Delle Aste</i> (als Gast).
TANNHAUSER	<i>Griminger</i> (als Gast voor dit Seizoen).
WOLFRAM VAN ESCHENBACH	<i>Brassin</i> .
WALTHER VAN DE VOGELWEIDE	<i>Seyffarth</i> .
HEINRICH DE SCHRIJVER	<i>Byer</i> .
BITTEROLF	<i>Lindock</i> .
REINMAR VAN ZWETER	<i>Elcke</i> .
ELISABETH, Nicht van den Landgraaf	Mevr. <i>Kain</i> .
VENUS	<i>Bertram-Mayer</i> .
Een jong Herder	Mej. <i>Zengraf</i> .

Thüringische Graven, Ridders, Edellieden, Edelvrouwen, Edelknapen, oude en jonge Pelgrims.

AANVANG TEN ZEVEN EN DRIE KWART URE PRECES.

DE PAUSE NA HET TWEDE BEDRIJF. Tekstboekjes zijn te bekomen aan den Schouwburg.

PRIJZEN DER PLAATSEN:
Stalles *f*3. Balcon *f*3. Loge *f*2. Parterre *f*1.50. Amphitheater *f*1. Galerij *f*0.50.

Het Bespreek-Geld is 10 Cents per Plaats voor alle Rangen en het Bureau is dagelijks, des Zondags uitgezonderd, geopend van des morgens 9 tot des middags 3 ure.

Tot nadere aankondiging zal een EXTRA TREIN van Rotterdam naar 's Hage rijden ELKEN VRIJDAG, des avonds ten half twaalf ure.

74. Affiche van een opvoering van 'Tannhäuser' in de Rotterdamsche Schouwburg op 28 december 1860.