

- 27) Zie noot 1.
- 28) Nieuwe Rotterdamse Courant d.d. 14 april 1976.
- 29) *Album Hutschenruyter*, p. 162 en 261.
- 30) Wap, *a.w.*, p. 292.
- 31) Nieuwe Rotterdamsche Courant d.d. 4 februari 1852.
- 32) Ibidem.
- 33) Arthur Schopenhauer, *Reisetagebücher aus den Jahren 1803-1804*. Leipzig 1923, p. 75 e.v.
- 34) Amphion, jrg. II (1819), p. 53.
- 35) *Geschiedenis der Muziek* naar Bernhard Kothe's *Musikgeschichte* en andere bronnen. Voor Nederland bewerkt door S. Brons en Corns. Immig Jr. Schiedam 1899, p. 193.
- 36) Programma van het Groot Vocaal en Instrumentaal Concert op Maandag 7 Januarij 1850 in de Groote Zaal van de Societeit Harmonie. *Album Hutschenruyter*, p. 230.
- 37) Caecilia, jrg. VII nr. 1, 1-1-1850, p. 28.
- 38) Zie noot 2.
- 39) Rotterdamsche Courant d.d. 1 december 1853.
- 40) Nieuwe Rotterdamsche Courant d.d. 22 januari 1855.
- 41) Idem, d.d. 20 maart 1855.
- 42) Idem, d.d. 27 maart 1855.
- 43) Ibidem.
- 44) W.A. Wagener, *Muziek aan de Maas*. Rotterdam 1968, p. 96.
- 45) Wouter Hutschenruyter Jr., *Figuren uit het Rotterdamsche Muziekleven*; in: Nieuwe Rotterdamsche Courant d.d. 6 november 1938.
- 46) Zie noot 3.
- 47) Caecilia, jrg. XXII nr. 7, 1-4-1865, p. 69.
- 48) Zie noot 45.
- 49) *Album Hutschenruyter*, onder Herinneringen.
- 50) Nieuwe Rotterdamsche Courant d.d. 13 november 1878.