

MARIA A.W. SPAAN-WIEBES

1906-2008

door mr. P. Blussé van Oud-Alblas

Op 19 januari 2008 overleed, in de gezegende leeftijd van 102 jaar, mevrouw Maria Anna Wilhelmina Spaan-Wiebés, weduwe van Albertus Johannes Spaan, erelid van de Afdeling Rotterdam van de Nederlandse Vereniging tot Bescherming van Dieren, oud bestuurslid van de Rotterdamse en de Landelijke Dierenbescherming en meermalen onderscheiden, onder andere met de eremedaille in goud verbonden aan de Orde van Oranje Nassau, de gouden medaille van de Dierenbescherming en, samen met haar man, met de Wolfert van Borselenpenning van de stad Rotterdam. Zij was meer dan een halve eeuw het gezicht van de Rotterdamse Dierenbescherming waaraan haar leven was gewijd. Voor de oorlog richtte de Dierenbescherming zich vooral tegen wantoestanden op de vee- markt, de pluimveemarkt –waar de heer Spaan de politie als vrijwilliger bij het toezicht hielp– en bij de dierentransporten, en tegen mishandeling van trekpaarden en -honden. Na de oorlog vroegen de huisdieren, honden, katten, en vervolgens de vogels, in toenemende mate aandacht.

Mevrouw Spaan pakte alles aan: de propaganda met stands, filmvoorstellingen op scholen en perscontacten, het beheer van de dierenopvang met het uitlaten van de honden en het zoeken van adressen voor –en de controle van– de daar aangebrachte huisdie-

ren, een bescheiden maar zeer succesvolle fondsenwerving, en in 1965 de bouw van een echt dierenasiel aan de Abraham van Stolkweg. Ze regelde met de dierenartsen een spreekuur voor minvermogenen. Ze ronselde, via haar contacten, de bestuursleden die ze dacht nodig te hebben. Ze was er voor iedereen, kende iedereen (en vice versa) en pakte ieder probleem, groot of klein, aan tot het was opgelost.

Ze wist zich te omringen met trouwe supporters die haar door dik en dun bijstonden. Dat was overal en altijd, in bescheidenheid en met gevoel voor humor, haar man, de heer Albert Spaan. Dat waren mensen als bestuurslid mevrouw Janny Israel, de echtparen Mattes en De Potter en mevrouw Roubos (propaganda), de dierenartsen Heuthorst en Bekink (pro deo spreekuur), verzorger Cor Kranendonk en chauffeur Gerrit van Vliet (dierenasiel), Silvia Latooy (vrijwilligers dierenasiel), de heer Buitenweg (ledenadministratie), Karel Schot en later Koos van Donk (vogels) en, *last but not least*, journalist Ben Swaep (*Rotterdamsch Nieuwsblad*) en diens onvergetelijke rubriek ‘blokje rond met de hond’ waarmee talloze asielhonden aan een baas werden geholpen.

Haar opgewekte vastberadenheid en vasthoudendheid, met een soort ondeugende glimlach alsof ze je uitdaagde, maakten het

Maria Spaan-Wiebes is meer dan vijftig jaren het 'gezicht' van de Rotterdamse Dierenbescherming geweest. Zij was de niet te remmen motor achter de –ook wel eens met kritiek en weerstand overladen– grootste afdeling van de Nederlandse Dierenbescherming. De supporterskring van getrouwe bestuursleden en mensen in het veld wist zij, ook bij tegenslagen, door vastberadenheid en vasthoudendheid voorbeeldig in stand te houden.

(foto uit familiebezit)



onmogelijk haar niet terwille te zijn. Zo maakte ze van Rotterdam de grootste afdeling van de Nederlandse Dierenbescherming en van ons Rotterdammers echte dierenliefhebbers.

In de zeventiger jaren braken landelijk en plaatselijk moeilijke tijden aan. Het gebruik van de zogenoemde gasklokken om dieren in dierenasiels te laten inslapen en primitieve toestanden in sommige asiels riepen toeneemende kritiek en weerstand op, ook binnen de vereniging. Er werd op het boegbeeld, mevrouw Spaan, gemikt. Dat was onterecht want zij was juist de eerste om ruimte te geven aan een jonge garde met nieuwe plan-

nen en nieuwe normen, als het maar Rotterdammers waren die de handen lieten wapperen. Ze bleef zolang dat kon onverminderd betrokken en actief; ze zorgde ervoor dat de oude garde zich niet terugtrok en zo kwamen er alleen maar enthousiaste mensen bij. Mevrouw Spaan heeft de Rotterdamse Dierenbescherming sterk en bij de tijd achtergelaten en dat verdient grote erkentelijkheid, naast alle goede herinneringen.