

tochtelijke liefdeklachten van een wanhopigen minnaar hebben te zien, maar de classiek-literarische uitspanningen van een geneesheer.

Dr. Jonctys was dus een vurig aanhanger der renaissance, en is bijna het slachtoffer geworden van zijne classieke uitspanningen, omdat men hem niet begreep en zijne oefeningen van een verkeerd standpunt beschouwde. Uit Dordrecht werd hij verdreven door zijne tijdgenooten, omdat zij meenden, dat hij den godsdienst en de godgeleerden aanviel; nakomelingen veroordeelden hem wegens wansmaak en onnatuur, omdat zij dachten, dat hij zijne minneklachten had geuit onder aanroeping van de goden van den Olympus.

Wij prijzen in hem den geleerde, die zijn tijd ver vooruit was in het bestrijden van allerlei dwaalbegrippen, die voor zijn medemenschen alle inspanning en moeite veil had om hen te verlossen van de kwellingen door bijgeloof veroorzaakt, den smaakvollen classicus en den dichterlijken vertaler, die over even zoetvloeiende taal en welluidende woorden wist te beschikken, als onze groote minnezanger Hooft.

---