

KRALINGSCHE BUITENPLAATSEN DOOR DR. E. WIERSUM.

II.

YPENHOF, 's Gravenweg 86.

Deze buitenplaats is wel een van de fraaiste der vele landhuizen, die ooit aan 's Gravenweg gebouwd zijn. Ook thans nog maakt zij, hoewel het huis en het park beide tamelijk verwaarloosd zijn, een statigen indruk.

Zij werd aangelegd in de eerste helft van de achttiende eeuw door den bekenden Rotterdamschen koopman Archibald Hope, die reeds in 1716 bij giften van 6 Januari en 3 Maart het terrein aankocht ¹⁾ en er, na de metamorfose van boerenwoning in buitenplaats, met zijn vrouw Anna Claus en zijn talrijk kroost, dikwijls vertoefd zal hebben. De echtgenooten maakten 3 Maart 1734 testament voor notaris Jacobus de Berg te Rotterdam, tengevolge waarvan na den dood van Hope de buitenplaats aan de weduwe verbleef. Na haar dood verkochten de erfgenamen bij scheiding van 5 Sept. 1753, verleden voor notaris Maarten van Donk te Kralingen, het goed met eenige landerijen voor de som van bijna 13.000 gulden aan den mede-erfgenaam Zacharias Hope, die reeds vroeger, bij gift van 15 Mei 1745, landerijen in de buurt had aangekocht.

In de scheidingsakte van 1753, waarbij de kunstverzamelaar Jan Bisschop, wiens beroemde schilderijencollectie later aan de familie Hope zou komen, een der getuigen was, wordt de buitenplaats omschreven als heerenhuis, bouwhuis, tuinmanswoning, koetshuis, stalling, schuren, hooiberg en verder getimmerte. De beelden, broeiramen, gereedschappen enz. worden voor f 703 afzonderlijk overgenomen. De veilingsconditiën, waarin de beelden nader beschreven waren, zijn helaas niet meer aanwezig.

De familie Hope stelde er blijkbaar veel prijs op, om op hare buitenplaats rustig te kunnen wonen; meermalen kocht zij in de buurt boerenwoningen en landerijen aan, om ze later weer te verkoopen onder de uitdrukkelijke voorwaarde dat op het verkochte terrein nooit een fabriek, herberg of kolfbaan gevestigd zou mogen worden. Bij voorkeur ook werd de bezitting uitge-

1) Protocol fol 180vs en 181vs.