

Bij de voorbereiding van de tentoonstelling ter herdenking van de sterfdag vóór drie honderd jaren van de stichter van „Het Paradijs”, Bernardus Hoogewerff, welke tentoonstelling in oktober 1953 in de Paradijsskerk werd gehouden, trof ik in het archief der parochie enkele merkwaardige stukken aan. Deze brengen ons in kennis met de schepper van het houtsnijwerk, dat ook in het tegenwoordige kerkgebouw zo zeer de aandacht trekt.

Al dit beeldwerk blijkt te zijn gesneden door de Vlaamse kunstenaar Alexander Dominicus Pluskens, samen met een staf van ongeveer tien medewerkers, en wel in de jaren 1720 tot 1725.

Alexander Dominicus Pluskens was Antwerpenaar van geboorte. Hij werd op 12 december 1685 gedoopt in de kerk van O.L. Vrouw, als zoon van Guilielmus Pluskens en van Clara Francisca Hie. In de „Liggen van de Antwerpse St. Lucasgilde” komt hij in 1697–1698 voor onder de lijst van leerjongens als leerlingschilder. Uit de rekening van hetzelfde jaar blijkt, dat hij in de leer was bij de schilder Jan Sebastiaan Loobosch. In de lijst van 1708–1709 wordt hij vermeld als „meester beeltsnijder”. In een achttiende eeuws handschrift „Konsttooneel van Antwerpen”, dat berust in het stadsarchief van Antwerpen, wordt vermeld, dat N. Pluyskens in 1715 twee sneeuwbeelden zou hebben gemaakt in de straten van Antwerpen. Wellicht is dit ook de hier besproken kunstenaar geweest.

Uit een notariële acte aanwezig op het gemeentearchief te Rotterdam (notaris D. d'Olyslager) blijkt, dat Pluskens gehuwd was met Maria Agnes (Agnētis) Fighé, dochter van de Antwerpse notaris Jasper Fighé. Datum der huwelijksluiting is echter noch te Antwerpen, noch te Rotterdam gevonden.

Pluskens werd in 1720 voor een eerste bespreking met de Rotterdamse Oud-Katholieke pastoor Johannes van Beek, uit Amsterdam ontboden. Over enige werkzaamheid aldaar is echter niets bekend.

Op 22 november 1720 kwam pastoor Van Beek met Pluskens tot een overeenkomst, welke in origineel nog in het bezit der Paradijssparochie is en welke luidt als volgt:

Wij onderges. Joannes van Beeck ter eenre, ende Alexander Dominicus Pluskens mr Beelthouder ter anderen zijde, bekennen