

LEO OTT, 1898-1987

DOOR ED HOOIRING

MEMOIRES? 'Nee, daar zit niks in', zei Leo Ott in een interview nadat hij was onderscheiden met de Wolfert van Borselenpenning in 1981. Als men probeert na zijn overlijden te schrijven over deze veelzijdige (import)-Rotterdammer kan men daar alleen maar verwonderd en ook een beetje droevig over zijn.

De simpele omschrijving musicus, auteur, journalist, hoofdredacteur (van het Rotterdams Nieuwsblad) en biograaf geeft onvoldoende weer wat deze man allemaal in zijn druk bezette leven heeft gedaan.

Vorig jaar werd Gerrit Leopoldus Antonius Ott op 88-jarige leeftijd tijdens een reis naar Maastricht door een beroerte getroffen en overleed op 4 juni in Rotterdam. Aan een rolstoel gekluisterd of niet, hij had zich die reis nu eenmaal voorgenomen. Want zo was hij.

Leo Ott, afkomstig uit een antiquairsfamilie, werd op 20 oktober 1898 geboren te Zutphen. Dat hij geen antiquair zou worden moet voor hem van het begin af aan hebben vastgestaan. Later zou men van hem zeggen dat het enige waarin hij zich niet heeft verdiept het antiek was. Het stond hem vermoedelijk niet zeer duidelijk voor ogen wat hij wel zou gaan doen. Na een opleiding aan het instituut Sint Louis in Oudenbosch verliet hij het Nijmeegse Canisius College voortijdig en onder de verzuchting 'het enige waar ik goed in ben is pianospelen', ging hij de muziek in.

Hoe hij dat precies heeft gedaan is onduidelijk (had hij zijn memoires maar geschreven), maar in de eerste tijd heeft hij langdurig rondgereisd met een orkest onder leiding van de violist-dirigent Lanfredi. In die periode moet hij ook voor het eerst hebben kennisgemaakt met Rotterdam, een stad die hij innig (en Ott deed ook dat niet 'half) moet hebben liefgehad.

Hij heeft met dat orkest door het hele land gezworven met maar drie plaatsen waar men engagements voor lange tijd had: Groningen, Amsterdam en Rotterdam (in onder meer Pschorr).

Echte zekerheid vond hij pas toen hij in 1924 de vaste organist werd van het Grand Theater in Rotterdam, een onderdeel van het