

portret in het licht van «Carolus Boers, S.S. Theol. Dr. en (sinds 1779) Prof. aan 's Lands Universiteit te Leijden en Regent van het Collegie van Hun Edele Grootmogende de Heeren Staten van Holland en Westfriesland» (1). De nu eenentwintigjarige student van der Palm, zijn leerling en kweekeling in het Staten Collegie, had er het volgende bijschrift onder gesteld:

De Schoone Schilderkunst wilde in een beeltenis,
 De blanke Deugd, vervreemd van blinkend Schijnverniss,
 Den Geest, door kieschen smaak tot rijk verstand verheven,
 De heusheid, 't zacht gevoel, met 's menschdoms lot begaen,
 De Godgeleerdheid zelf door 't stout penseel doen leven,
 Zij maelde 't beeld van Boers... en zag haar wensch voldaan.

J. H. VAN DER PALM.

Met welk een eerbied deze Theologiae Studiosus de uitnemenden zijns tijds beschouwde, en dat hij niet slechts de Nederduitsche, maar ook de Latijnsche lier te hanteeren wist, was reeds veel vroeger gebleken. «Ter gedachtenisse» van den, op 27 November 1778, na een bijna dertigjarig professoraat, te Leiden ontslapen Jan Jacob Schultens, schoon hij minst geschreven heeft, misschien nog de geleerdste van de drie mannen van dat geslacht, die na elkander der Leidsche Hoogeschool zoo grooten luister hebben bijgezet, zag een bundeltje Lijkzangen (2) het licht, en onder deze, het volgende:

(1) † 1814.

(2) Lijkzangen ter gedachtenisse van den H.E.W. H.G. Jan Jacob Schultens, Hoogl. enz., ontslapen binnen Leyden den 27sten van Slagtmaand 1778.

Inhoud: 1^o. Gedicht zonder naamteekening. 2^o. Graftchrift, get. J. W. Bussingh, stud. 3^o. Lijkklagt, zonder naamteekening. 4^o. Divis J. J. Schultensii manibus, get. J. H. van der Palm.