

TOONEELSPELERS EN ENGELSche KOORDE- DANSERS OP SCHOONDERLOO.

In het «Vierde Register van Delfshaven», een register, waarin alle, door het bestuur van Delft genomen besluiten werden opgeteekend, die betrekking hadden op Delfshaven, lezen we op fol. 106^{vo} het volgende over een troep tooneelspelers onder directie van J. B. van Fornenberg, die reeds vroeger te Rotterdam voorstellingen had gegeven (1).

«De Heeren Burgemeesteren ende Regeerders der Stad Delft consenteeren by desen Jan Baptista van Fornenberge, dat hij met zijn Compagnie sal mogen ageren binnen den dorpe van Schoonderloo, ofte opde Delfs-haven daer hij de bequaemste plaets sal vinden voordien tyd van een maend ofte tot naerder ordre gedaen bij de Heeren Burgemeesteren, den 7 Augustij 1679».

In hetzelfde Register (fol. 107) leest men op 10 Augustus 1679 het volgende besluit:

«De Engelse korendansers op Schoonderlo geadmitteert geweest synde geduirende de Havensche kermis aldaer te speelen, ende nu by haer Achtbaren geinterdicteert vermits het exspireeren vande voorsz. kermis daerinne langer te continueren, hebben haer Achtbaren versocht, dat deselve de goetheyt wilde hebben haer alleen tot Dinxdach naestcomende ende langer niet haer Achtbaren permissie ende consent tot het voorsz. spelen te continueren, waer op gedelibereert synde is goetgevonden ende verstaen 't voorsz. versoeck vermits de cortheyt vande tyt te accorderen, ende is de voorsz. korendansers tselve aengeseyt, ende haer geordonneert tgene sy oock aengenomen hebben op toecomende Dinxdach op te breecken ende vertrecken».

(1) Haverkorn van Rijsewijk, De oude Rott. Schouwburg. bl. 7.