

Gelijk het water vande hoogten aff, door de revieren inde zee valt,

En het water door de son uijt de Zee opgehaelt, en daervan inde Lugt wolcken geformeert zijnde, wederom komt op de aerde,

Alsoo inde steden van Commercie, het uijtvoeren vande koopmanschappen, veroorsaect het invoeren, en het een op het ander komt te volgen.

Dat oock gelijk door dese beweginge inde nature, de vrugtbaerheijt werd veroorsaect, alsoo de Steden daer de koopmanschap floreert in de verwisselinghe van waren daer door geluckigh werden.

Bij dese over een komingen, die de essentieelste zijn, valt het nogh toe, dat soo in het sinnebeeld, als in hetgeen verbeeld werd, het water van het voornaemste is, dat voorkomt, immers soo veel aengaet de koophandel, die over zee en rivieren werd gedreven.

Uijt dit alles is geresulteert, de teijkeninghe gemaect bij de schilder vander Werff, waer in verbeeld is, de gemelte circulatie,

De Riviere is verbeeld opde gewonelijke wijze, en om te gelijk eenigsints op het oogmerck te doen reflecteren, is de naem vande Maas, op de pot gestelt.

De overvloed die vande Coopmanschap kan werden verwagt, het genoeg dat daer in werd geschept, en de eenparige, en hertelijke sorge, die daer voor behoort te werden gedragen, werd verbeeld in twee zeekinderen de handen in malcanderen slaende, en hebbende in dat postuer tusschen haer bejden een hoorn van overvloed en de gewonelijke verbeeldinghe van Commercie.

Op de eene zijde vande penningh soude komen dit sinnebeeld en op de andere zijde de uijtlegginge met een applicatie gelijk oock het wapen van Rotterdam.

Soo veel aengaet de uijtlegginge, en applicatie was