

bij name kennen ga een enkel woord van inleiding vooraf.

Op den 25 en 26 September 1781 werd er langs de straten der voornaamste steden van Nederland, een pamflet gestrooid, dat, in tegenstelling met de langdradige titels van die dagen, eenvoudig tot opschrift had: «Aan het Volk van Nederland». Dit vlugschrift vond zijn kracht niet zoo zeer in den volkston, waarin het geschreven was, (want menigmaal is die taal te degelijk voor ongeletterde lieden) als wel in de wijze, waarop het vorm gaf aan al die grieven, die er van lieverlede waren ontwaakt in het hart van velen. Het vond weerklank in de gemoederen van zoovele duizenden, als zich gestreeld gevoelden door de macht, die daarin aan het volk werd toegekend, terwijl de zoo smakelijk voorgestelde volkswapening veler trots streelde en de tijdelijke geestdrift voor al wat nieuw is, zoo eigen aan onze Natie, wakker riep. De hevige en dikwijls onbillijke verguizing van alle leden der Oranjestam, wien de onedelste bijbedoelingen werden toegeschreven, maakte dat van de zijde van het Stadhoudelijk Hof alle pogingen werden aangewend om het schotschrift onschadelijk te maken. Scherpe plakaten werden er dan ook uitgevaardigd tegen den schrijver, drukker, uitgever en bezitter van dat boekje. Ondanks die plakaten en in tegenstelling met zoovele anderen, wier auteur mettertijd bekend werd, was tot heden geen der deelhebbers aan de oorspronkelijke uitgave bekend geworden. De heer A. Loosjes trachtte in bovengenoemde studie den sluier op te heffen, die er verspreid ligt over schrijver en uitgevers, druk en nadruk, beide. Mede te deelen, wat er officieel omtrent den Rotterdamschen nadruk bekend is, is hoofddoel van mijn opstel.

Op Woensdag 14 November 1781 werden te Rotterdam door de bedienden ter recherche, twee blikken bussen