

HET ROTTERDAMSCH E TOONEELGEZEL-
SCHAP VAN BINGLEY EN RIVIER
TE VLISSINGEN, 12—28 JULI 1779,

DOOR

JOH^s. DYSERINCK.

In het voor de geschiedenis van ons Nederlandsch tooneel zoo belangrijk geschrift van onzen stadgenoot P. Haverkorn van Rijsewijk «De oude Rotterdamsche Schouwburg» (1773—1798) vindt de belangstellende lezer bij herhaling melding gemaakt van voorstellingen, die door de tooneelisten van hier ook buiten deze gemeente werden gegeven, zooals onder meer te 's Gravenhage en te Leiden. Wel mag dit als een bewijs gelden, hoe destijds de gaven van het Rotterdamsche personeel ook elders waardeering vonden; zelfs strekte de reis van het gezelschap zich tot Vlissingen uit. Ter aanvulling nu van hetgeen de heer Haverkorn van Rijsewijk schrijft — hij maakt het eerst melding van het optreden van de tooneelisten onder Ward Bingley en Simon Rivier in de Scheldestad den 7 Augustus 1783 — herinner ik, dat dit reeds vier jaren vroeger plaats vond. Ten bewijze hiervan diene een tweetal verzen, die ik, als archivaris van Vlissingen (1881—'84), onder eene verzameling kleine geschriften vond. Het eene is eene «Inleiding», het andere een «Afscheid» der «Rotterdamsche Tooneelspeleren». Het