

# LICHT EN DICHT

DOOR

J. B. K A N.

---

Schryft (Pieter) al te met een veers,  
't Is dobbel waard in 't licht te komen,  
Werdt maer myn seggen wel genomen:  
Ik meen in 't vier, of in de keers.

HUYGENS.

## HET EPIGRAM.

Elke eigenschap, die 't bijtje heeft,  
Ligt ook in 's puntdichts aard:  
Het kleine lijf zij tevens lief,  
Een angel in zijn staart.

(Uit het Engelsch).

---

## MOLEN BIJ HET «SLAGVELD».

Een rij van Spaansche molens, zwaaiend lange wieken,  
Sloeg eens in 't veld de wijdbefaamde Don Quichot:  
Eén molen, lang gekortwiekt, naast het Slagveld staande  
Trotseert gansch Rotterdam — wien past de naam van zot?

---

## PHOTOGRAFIE-GYMNASIUM.

Hoezeer ik dezen lichtdruk prijs,  
Blijft mij één twijfel drukken: