

de Heeren-kamer niet zien. Een bezoek bij den heer Engelbrecht moest hen voor deze teleurstelling troosten, en werkelijk liet deze hen weder verscheidene dingen zien, waarvan als het voornaamste genoemd wordt een uit palmhout gesneden Charitas, basrelief, met drie kindertjes, een op den arm, de overige voor en achter haar. Het was op zwart fluweel geplakt en onvergelykelijk fraai gemaakt. Verder nog een Charitas, ovaal, niet grooter dan een stuiver. De heer Engelbrecht dacht dat het gesneden was, maar wist niet uit welke grondstof; zij meenden dat het naar een ander stuk was afgedrukt in berkeschors. Ook liet de heer Engelbrecht hen allerlei stukken oud geverfd glas zien, waaruit hij o. a. eenige optische glazen, ook voor twaalf brillen had laten slijpen; gesneden steenen; een sierlijk opengewerkt houten dek-seltje van een kistje, dat hij voor werk van Dürer hield, en een aantal fraaie afdrukken van zeldzame antieke gesneden steenen, enz. Terecht teekende de heer von Uffenbach aan, dat hij dergelijke curiositeiten en kostbaarheden noch in dit huis, noch bij dezen man gezocht zou hebben.

Den volgenden morgen gingen zij naar D. Luffni (1), medicus op de Glashaven, om diens bibliotheek te zien, maar de docter moest naar een zieke en verzocht hen den volgenden dag terug te komen. Toen trokken zij naar Baldegessing, een schrijnwerker, op de Hoogstraat bij de Fransche kerk, van wien zij gehoord hadden, dat

---

(1) Dr. Luffni, zonder twijfel is hier bedoeld Hermanus Lufneu, die 88 jaren oud, den 24 Juli 1744 in de Fransche kerk, in graf no. 179 werd begraven. Hij was gehuwd met Anna Amsing.

Over zijn zoon Jacobus zie men den eersten jaargang van dit *Jaarboekje*, bl. 59 noot. Deze stierf in December 1747 en werd den 3osten in het familiegraf begraven, nadat zijn vrouw, Elisabeth de Vrij, hem 12 September 1739 was voor gegaan.