

zichtigd, hoewel de lector Flinck (1) niet thuis was. De voorraad praeparaten en curiosa overtrof de verwachting der bezoekers verre. Het voornaamste was een opgestopte en gepraepareerde huid van eene vrouw, die lang als dragonder gediend had en door hare kameraden vermoord was; eenige zonderlinge embryonen, een mier met een steen zoo groot als een ei, een dubbeld schaap, de kop van een haan met twee uitwassen als horens, een kat met een hondekop, acht pooten en twee staarten, een olifantstand met een looden kogel in 't midden, eenige skeletten, o. a. een zwart van een Indiaan, enz. enz.

Den 27sten werd het schilderijen-kabinet van een aanzienlijken en rijken koopmanszoon, den heer van Belle (2), bezichtigd. Hij had twee groote en eene kleine kamer vol van de beste Nederlandsche, Italiaansche en Spaansche meesters. De laatste, welke hier anders zeldzaam zijn, werden door zijnen vader, die langen tijd in Spanje vertoefde, verzameld. De schilderijen, wel bij de 250 stuks, waren in zeer kostbare lijsten gevat, deels geheel verguld, deels zwart, deels verguld en zwart, zóó dat een

---

(1) Uffenbach of zijn uitgever vergissen zich hier; bedoeld is Willem Vink, die P. M. Helvetius in 1709 was opgevolgd als Lector Anatomicus. Zie *Rotterdamsch Jaarboekje* I, bl. 55.

(2) Het schilderijen-kabinet van Jozua van Belle, heer van St. Huybertsgerecht, werd 6 September 1730 te Rotterdam verkocht. Hoet geeft er in het 1e deel van zijn *Naamlijst*, bl. 352, den catalogus van, die 106 nummers telt. Inderdaad komen er, behalve van eenige Italiaansche meesters, ook werken van Spaansche schilders voor. Het altaarstuk, door von Uffenbach vermeld, wordt er genoemd eene schets van Rubens van het altaarstuk door hem in de Lievevrouwekerk te Antwerpen geschilderd, en bracht slechts f 200 op, evenveel als een jongetje dat blaasjes in het water zit te maken, door den ouden Netscher. Van Michel Angelo de la Bataille is er één klein stuk vermeld. Het landschap met een