

lijstje ter breedte van ongeveer twee vingers aan de binnenzijde verguld en het overige zwart was. In de kleine kamer hing een groot Italiaansch stuk, onvergelykelyk fraai, dat zeer kostbaar was, en een klein altaarstuk, waar in het midden de kruisiging, op de twee vleugels de geboorte en de opstanding van Christus waren afgebeeld. In het tweede vertrek hingen vele fraaie landschappen, o. a. verscheidene van Breugel en een van Michel Angelo. De heer van Belle maakte de bezoekers opmerkzaam op een klein stuk, waarop een oude puinhoop, en een klein haantje, niet grooter dan een gerstekorrel, heel curieus gemaakt was, en hij vertelde dat zijn vader wegens dit haantje 1400 gulden voor dat stuk betaald had. In het laatste en grootste vertrek, aan de achterzijde, waren de beste, grootste en voornaamste stukken, waarvan den bezoekers bijzonder beviel een maaltijd van koning Belsazar, wegens de goede perspectivische teekening en het geheel onvergelykelyk coloriet, ettelijke stukken van Salvatoriel, eene fraaie Opstanding van Rubens, twee voortreffelijke landschappen, welke een Jesuïet zou geschilderd hebben. Hier hingen ook de

---

ruïne en het haantje, waarop de heer van Belle zoo trotsch was, is waarschijnlijk het aan den fluweelen Breugel toegekende stukje no. 61, hoog en breed 8 duimen, dat *f* 275 opbracht. De maaltijd van koning Belsazar door den cavallier Napolitaan deed *f* 190. De opstanding van Christus, door Rubens, staat niet bij Hoet vermeld. Voor de stukken van A. Brouwer, Ter Borch, J. Lievens, de Vlieger enz. welke tot de verzameling behoorden, had von Uffenbach waarschijnlijk geen oog.

Mr. Jozua van Belle was de zoon van Jozua van Belle, Hoofdofficier, Raad en vroedschap, Burgemeester van Rotterdam en heer van Waddinxveen, en van Ida Catharina van der Meyden; hij werd 22 April 1680 in de Groote kerk gedoopt. Hij was gehuwd met Jacoba Willemina van Hoorn.

Zijn broeder Mr. Johan was secretaris van Rotterdam.