

Hoe dit steenen beeld er heeft uit gezien, vindt men bij een ooggetuige vermeld. De jeugdige Johannes Ernst, hertog van Saksen, deed in 1613 en 1614 een reis door Frankrijk, Engeland en de Nederlanden. Tot zijn gevolg behoorde Johan Wilhelm Neumayr; deze heeft van deze reis een beschrijving gegeven, welke in 1620 werd uitgegeven (1).

Sprekende over hun bezoek aan Rotterdam op 24 Februari 1614 zegt hij van het beeld: »So stehet auch sein Bildniss in rechter natürlicher grösse auffm Marckt ausz Stein gehawen, und gemahlet in einem langen schwartzen gefütterten Peltze, in der rechten stand mit einem auffgethanen Buch. Unten am Postament seynd folgende Wort: Erasmus natus Roterodami Octobri 28. Anno 1467. Obiit Basiliae 12. Julii 1538 (*sic*).»

Den 18 April 1616 besloot de vroedschap »dat de heeren Borgermeesteren ende Fabrijcmeesteren van 't copper, twelck ter camere van Borgermeesteren is berustende, sullen doen gieten een statue van Erasmus, ende dselve statue opt Merctvelt deser Stede doen stellen.»

Den 7 September van hetzelfde jaar werd dit besluit nog eens hernieuwd, waarschijnlijk om tot spoed aan te dringen. Wij lezen in de Resolutiën der Vroedschap op gemelden datum: »Voorts sijn de heeren Burgermeesteren en Fabrycken gelast, eersdaechs te doen maecken van

(1) De volledige titel luidt: Des Durchlaughtigen Hochgebornen Fürsten und Herrn, Herrn Johann Ernsten des Jüngereren Hertzen zu Sachsen. Reise In Franckreich, Engelland und Niederland. Beschrieben durch Herrn Johan Wilhelm Neumayr. . . . Leipzig, Henning Groszen Jr., 1620, 4^o.

De mededeeling dezer bijzonderheid dank ik aan den heer P. Haverkorn van Rijsewijk. Het boekje is thans in de Bibliotheek der Gemeente.