

letteren bemoeide hij zich niet in het minst, maar met het werk van Shakespeare was hij vertrouwd als geen ander en daaraan besteedde hij al den tijd, dien zijn vrij drukke praktijk hem overliet.

De moeder, Alida Jacoba Kolff, stammende uit een koopmansfamilie, schijnt een vrouw geweest te zijn met een kordaat karakter, dat overging op haar zoon Jacobus Henricus of Henri, zooals zijn „Rufname” was. Deze had als jongen ook niets bijzonders, dat maar eenigszins deed vermoeden, welke beroemdheid in hem verscholen ging.

Zijn eerste onderwijs ontving hij op een bewaarschool te Middelharnis, waar toen zijn grootmoeder nog woonde. Hij werd daarheen gezonden, omdat er thuis zieken waren. Na eenigen tijd keerde hij naar Rotterdam terug en ging toen school op het Instituut Delfos, een particuliere school voor uitgebreid lager en middelbaar onderwijs, sinds 1858 aan de Scheepmakershaven gevestigd, terwijl de inrichting in 1864 werd overgebracht naar den Westersingel. De jonge Van 't Hoff zal de verhuizing hebben meegemaakt, daar hij in 1867 pas, op bijna 15-jarigen leeftijd, de school verliet.

Reeds hier bij Delfos toonde Henri veel liefde voor de natuur en lust om haar geheimen te ontsluiëren. „Het verzamelen van insecten”, zoo schrijft Dr. Cohen, „was een zijner grootste genoegens, en de plantenwereld bekoorde hem zeer.

Ook de scheikunde kon hem in dien tijd reeds boeien; immers in zijn vrijen tijd nam hij thuis met zijne schoolmakkers scheikundige proeven. Dan werden zijne ouders en die der vrienden uitgenoodigd om te komen kijken; de toegang tot die bijeenkomsten was geenszins vrij. Integendeel, zij, die getuigen wilden zijn van de proefnemingen der jeugdige onderzoekers, moesten entréegeld betalen. De aldus ontvangen penningen werden gebruikt om materiaal voor nieuwe proeven aan te schaffen”.