

Omtrent de wijze van bewerking der hier afgedrukte grafschriften het volgende:

Wat tusschen haakjes staat, is uitgesleten of op andere wijze verdwenen. Enkele tusschen haakjes staande datums zijn ingevuld aan de hand van het begrafenisregister in het archief der Gemeente. De schrijfwijze is onveranderd behouden. Met hoofdletters is niet altijd rekening gehouden, terwijl hier en daar, ter verduidelijking, leestekens zijn aangebracht.

De verklarende aantekeningen zijn voor het gemak niet achteraan, maar bij het opschrift zelf geplaatst, waarop zij betrekking hebben.

De beschrijving der wapens is vrijwel overal gevolgd naar Rietstap; bij een bekend wapen meende ik met verwijzing naar dat werk te kunnen volstaan. Als van rechts en links gesproken wordt, zijn deze termen in de heraldische beteekenis gebruikt.

De nummers zijn die, welke op de zerken voorkwamen: zij correspondeeren met die van het grafboek; de ontbrekende betreffen zerken zonder (leesbaar) opschrift en zonder (herkenbaar) wapen. Deze volgorde scheen, nu de ligging der zerken geen leiddraad meer kon zijn, de meest wenschelijke. Voor die ligging zooals zij was, even voordat de kerk ontruimd werd, zie men den plattegrond, die in Juli 1910 vanwege de afdeeling Plaatselijke Werken vervaardigd werd (schaal 3 c.M. = 1 M.) en waarvan een exemplaar in het archief der Gemeente berust.

De veelvuldig op de zerken voorkomende handmerken zijn om de kosten niet gereproduceerd; voor belangstellenden zijn schetsteekeningen gaarne ter inzage in het archiefgebouw, alsmede die van de wapens, welke, uit den aard der zaak echter, slechts op primitieve wijze zijn weergegeven. Ook in het Museum van Oudheden zijn teekeningen van de wapens en ander beeldhouwwerk van ongeveer 70