

ouders was de Rotterdamsche weeskamer uitgesloten. Haar vader had bij mondelingen uitersten wil nog twee voogden benoemd, doch dezen werden op hun verzoek 6 Juni 1685 van de voogdij vrijgesteld en in hun plaats Abraham van der Schalcke, koopman, benevens Jasper den Hartogh of Hartigh, tabaksverkooper en stadhouder van Putten, door de weeskamer als voogden aangewezen. Dat de laatste nog eenigszins tot de familie behoorde, daar hij getrouwd was met Anna Hofftuyn, een verre nicht van juffr. Den Danser, zal tot deze keus wel meegewerkt hebben.

In overleg vermoedelijk met haar naaste familie, die, voor zoover wij kunnen nagaan, bestond uit een oom en tante van vaderszijde, haar grootmoeder Maertje Jacobs Posthoorn en een oudoom Jasper Jacobsz. Posthoorn van moederszijde, werd besloten de jonge wees voor haar opvoeding naar een goede school te zenden. De keuze viel op de fransche school van den heer Willem de Freyn te Delft, die daar met een zuster samenwoonde; van deze zou Agatha dan tevens de zoo noodige huiselijke kundigheden en het naaien kunnen leeren. Grootmoeder schijnt er niet aan gedacht te hebben of niet de geschikte persoon geweest te zijn, om de opvoeding van haar kleindochtertje zelf ter hand te nemen en de omgeving van oom Cornelis en tante Baertje den Danser was niet in overeenstemming met Agatha's middelen.

Tot haar 13^{de} jaar is de levensgeschiedenis van het kind verder een gesloten boek voor ons. Van haar karakter, haar verstand, haar vermaken en den kring, waarin zij in die jaren leefde, is ons niets bekend. De dood van haar grootmoeder bracht daarin evenwel verandering.

De nalatenschap van deze viel lang niet tegen. Wel was Maertje Jacobs Posthoorn of Castoor ¹⁾ maar een her-

¹⁾ Een huis De Witte Castoor was in 1691 aan de Delftsche vaart gelegen.