

haar nalatenschap te brengen. Overal werd nu moeite gedaan om hem zoo goedkoop mogelijk uit te besteden. In Schoonhoven, Zwartewaal, Den Briel, Schiedam, Woerden, Noordwijk en Rijnsburg zocht men een kosthuis, doch eindelijk slaagde men er in hem voor f 137,50 's jaars te Rotterdam onder dak te brengen.

Tot dusverre een schoolkind, verschijnt Agatha van den dood harer grootmoeder af in een geheel ander licht. Zij is, zoo al geen rijke erfdochter, in ieder geval een zeer goede partij geworden. Aan de uitgaven, op de rekening van 23 Dec. 1689 voorkomende, is het te bemerken. Haar garderobe wordt aangevuld uit grootmoeders erfenis. Er komen posten op voor van zijden stoffen, kanten, linten, braceletten „op haar handen” en later ook nog braceletten „om aan haar hals gedragen te worden met een gout haakje”. Ook de twee „brantsteene” snoeren, die haar grootmoeder toebehoord hadden, zullen op een donker zijden kleedje niet misstaan hebben!

De fransche schoolmeester en zijn zuster waren natuurlijk verplicht er voor te waken, dat hun kostleerlinge slechts verkeerde met personen van onbesproken naam en fatsoen d.w.z. uit een goeden kring. Begrijpelijkerwijze konden zij er echter niets tegen inbrengen, zoo Agatha nu en dan bezoeken bracht aan haar familie en voogden en deze wederkeerig haar bezochten. Ten huize van haar voogd Den Hartogh had zij op die wijze kennis gemaakt met diens neef en naamgenoot, den jongen Jasper den Hartogh, die, in Mei 1666 geboren als zoon van Dirck den Hartogh en Catelijne Maertens van Balkenende en in de luthersche kerk gedoopt, in 1684 te Oxford en Cambridge de hoogeschool had bezocht, daarop naar Leiden was gegaan en in 1686 bij Ds. De Haan te Delft was komen inwonen om zich daar verder voor zijn herderlijk ambt bij de luthersche gemeente voor te bereiden. Ook