

boedel alsnoch sijn toebehoorende die boocken in de nederduytsche taele gedruckt en in den voorn. sterffhuys wesende, die hiernae werden genoomt, te weeten: een bijbell, een sermoen-boock, een martelaer-boock, vijff of zes cleyne boockgens”.

De dootschulden en begrafenis-onkosten van Aeffgen Melchiorsdr. zijn oneindig hooger dan die van Elisabeth Willemsdr. Aan den koster wordt betaald voor „kist, pelle, graff-gerechtigheyt van de kercke en anders, item luyen op die begraeffenis, die sarck te lichten en te legghen, tsaemen f 55. 4 st.”. Verder: „aen Harmen Cruyskercken en Jacob Janszn. Prins, booden voor het bidden op die begraeffenis en aencleven van dien, tsaemen f 8. 10 st. Die knecht van de gebuert tot gelijcke saecke f 1. 4 st”.

Rentebrieven op huizen, custingbrieven, obligaties van geleende penningen komen in dezen inventaris voor, niet in den vorigen.

De schilderijen-verzameling heeft zich inmiddels uitgebreid; alleen in 't kantoor worden vermeld: „9 cleyne schilderije-bordetgens”. Verder hingen ze zeer verspreid, tot zelfs in de keuken, zooals toen gebruikelijk was, hetgeen echter geen hoogen dunk geeft van de kunstwaarde. Vranck Jacobszn. ontbiedt Moyses Vrolo, schilder en schilderievercooper, om ze te laten taxeeren en schaft zich dan, „met wille en consent” van sijn voogden, de volgende schatten uit den boedel aan, waarvoor hij prijzen besteedt tusschen f 42 en f 3 per stuk:

De boer mettet Waterlands meysgen int voorhuys	f 36.
De Moeyses	” ” ” ” 18.
De Thobias	” ” ” ” 18.
De Jonas	” ” ” ” 8.
De Sampson	op d'achtercamer ” 30.
Het Avontmael	” ” ” ” ” 42.
De Jephtha	” ” ” ” ” 16.