

sleept ver over den Oceaen, totdat hij eindelijk rust heeft gevonden; de hartstochten zijn bedaard, Rotterdam heeft zich krachtig hersteld, het zaad door hem uitgestrooid heeft goede vruchten gedragen.

Laten wij bij zijn graf dankbaar erkennen het goede, dat hij voor de stad heeft gedaan, zonder de oogen te sluiten voor zijne feilen: zwaar heeft hij geboet; laten wij hem dus niet hard vallen, maar met een gevoel van weemoed terugzien op:

„a spectale of so much glory and so much shame”.

Rotterdam, Dec. 1911.

ONDERHOUD VAN GLAZEN IN DE GROOTE KERK.

„In manieren hiernae verhaelt is veraccordeert Cornelis Pieterzoen glaesmaker ter eender ende die kerckmeesters ter ander zyde, als dat Cornelis Pieterzoen aengenomen heeft alle die glazen in die kercke staende met die costers huysiens ende die huysiens aen die kerke getimmert sal ghehouden weesen glaesdicht te houden, als Martini in de winter dicht te wesen ende Paesschen daeraen volgende op visentatie van die kerckmeesters, mits condicie alle jaren te leveren veertich nieuwe panden. Ende hiervoor sal Cornelis Pieterszoen ontfangen tseven- tich carolus gulden jaerlix gedurende den tijt van ses jaren, ingaende den 7 Jan(u)ari anno 1584, mits condicie dat die acht glazen van die gildens hierin niet en sullen begrepen zijn als: die schoemakers, die metselaers, coemmens, visschers, barbiers, hordemakers, timmerluden, cleermakers, welverstaende dat Cornelis Pieterzoen int laeste jaer oft binnen de ses jaren vollevert sal hebben twee hondert ende veertich nieuwe witte glazen oft panden....

Dit gedaen by die kerckmesters den 7 Januari anno 1584.
