

Schie, tuinmanswoning en erve, met desselfs plantagien, verscheiden vruchttuinen, beplant met de fijnste vruchten, persikenkassen, moestuinen, allen naast elkanderen staande en gelegen onder de jurisdictiën van Vrijenban en Abts-Recht, bij den Ouden Overslag, tusschen de Schie en den Rotterdamschen weg. 2e. Een hegt, sterk en weldoorbouwde huismanswoning, van ouds genaamd Knollenburg, met desselfs schuren, twee hooibergen, nieuwe steene varkenstal, heeren-koetshuis, stalling voor vier paarden, boomgaard, verdere geboomte en erve met 7 morgen 200 roeden land, alles staande en gelegen onder Abts-Recht.

En nog twee partijen weijland, de eene partij groot 5 morgen en 500 roeden en de andere groot 1 morgen en 570 roeden doch verongeldende voor 1 morgen en 500 roeden, alles gelegen onder Vrijenban".

Op Veelzigt nu heeft Van der Pals nog vele rustige, genoeglijke jaren doorgebracht. Hij kan over de délices van het buitenleven en over de aantrekkelijkheden van Veelzigt in het bijzonder niet genoeg uitweiden. Of overigens zijn financieele omstandigheden er beter op werden, mag betwijfeld worden. In 1824 ontdeet hij zich door verkooping in het openbaar van zijn kabinet-schilderijen, dat grootendeels uit stukken van Oud-Hollandsche meesters bestond. Een kapitaal Brabantsch landschap door Adriaan van de Velde bracht de voor dien tijd zeer belangrijke som van 10000 gulden op. Of het huis in den Oppert toen ook reeds verkocht is, is mij niet bekend. Toen hij op 84-jarigen leeftijd stierf, woonde hij in de Lombardstraat. Zijn doodadvertentie in de Rotterdamsche courant van 16 Maart 1839 luidt als volgt:

„Rotterdam den 13 Maart 1839. Heden overleed de Heer Gerrit van der Pals, geboren den 15 Julij 1754, in leven lid der Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam en sedert 1775 werkend lid van het Teekengenootschap Hierdoor tot Hooger".

Spoedig na zijn dood werd ook zijn verzameling teekeningen en prenten te Rotterdam publiek verkocht.

Tot slot van dit artikel laten wij, om een denkbeeld te geven van den bonten inhoud van Van der Pals' aantekeningen en van zijn manier van vertellen, eenige extracten uit zijn mémoires volgen, eerst een relaas uit de Brieven over den aankoop van Veelzigt en dan een paar gedeelten uit de Anecdotes betreffende de op-