

directeuren van dezelve aan de regeering der stad Rotterdam verzochten om een schouwburg binnen de stad te mogen bouwen, dan door sollicitatien van de predicanten, waaronder toen verscheidene gekke orthodoxe dweepers waren, (en waren er thans in onze verlichte tijden helaas! nog zulke niet!) die, ter weering van eenen schouwburg in de stad, Burgemeesterskamer plat liepen, wierd zulks den directeuren geweigerd, die toen zig adresseerden aan den toenmaligen baljuw en dijkgraaf van Schieland, (Mr. J. A. van der Hoeven), en van denzelven die vrijheid verzogten om den schouwburg onder de jurisdictie van Cool op den Coolschen Singel te mogen bouwen, welk verzoek die heer, die geen dweeper was en door de dweepende predicanten zich niet liet verleiden, dit verzoek aan heeren directeuren toestond, welke toen gebouwde schouwburg, (spijt der dweepers bakkes) heden den 27^{sten} Augustus 1828 nog met luister praalt en tot genoeg van alle liefhebbers van het tooneel bezogt wordt.

Anecdotes. blz. 1—3.

HET BEZOEK VAN DEN DEENSCHEN KONING CHRISTIAAN VII AAN DE KUNSTVERZAMELINGEN VAN JAN BISSCHOP IN 1768.

Ik verhaalde hierboven, dat men, in dien tijd elkander met het woord Sinjeur en niet met dat van Mijnheer aansprak. Aldus noemden de dienstboden hunne heeren en meesters, Sinjeur. Zoo was Stijntje ook gewoon den heer Jan Bisschop¹⁾, (bij wien zij diende) Sinjeur te noemen. Deze Jan Bisschop had een uitmuntend kabinet schilderijen (welke nu te Londen in het kunstkabinet van den heer Hope berusten, aan welkers voorouders of familie hetzelfde door den heer J. Bisschop voor eene sekere somme was gelegateerd) alsmede van keurige Saxische porcelijnen en andere fraaje en kunstige liefhebberijen gedeeltelijk geborgen in zijn woonhuisje in het Hang nabij de Vismarkt gedeeltelijk in een door hem gekocht huis staande aan het einde van de Oostzijde der Leuvenhaven in welks voorgevel is gesteld deze spreuk: „Uti seres ita metes”.

De Koning van Denemarken wierd binnen deze stad gewagt,

1) Zie over Bisschop en zijn kunstverzamelingen: Rotterdamsch Jaarboekje voor 1910, blz. 50 vlg.