

O laatst vaarwel! o bitter scheijen,  
O Broeder! gij begeeft mij dan!  
O Broeder! dien 'k niet missen kan,  
U afscheid doet de steenen schreijen.

Frans de Haes, (1708—1761) zoon van zijn meer bekenden vader, den dichter Joan de Haes, was koopman in katoen; hij woonde aan de Oostzijde van de Hoofdsteege; als dichter, vooral van stichtelijke verzen, munt hij niet uit boven de middelmaat van zijn tijd. Kenmerkend is zijn streven naar grammatische zuiverheid: Voor eigen gebruik schreef hij een spraakkunst, die met zijn gedichten werd uitgegeven!

Nikolaes Versteeg (1704—1773) was makelaar en woonde aan de Wijnhaven noordzijde. In Van der Pot's album schreef hij een lang gedicht *De Vergenoegzaamheit*, dat door eenvoud van dictie zich gunstig onderscheidt. De laatste coupletten mogen hier volgen:

Waer, Vergenoegzaamheit, in welk een oordt, gewest  
Of landstreek vindt gij 't best?  
Waer bouwt gij 't liefst uw woning,  
Bij eenen Slaef of Heer, bij Onderdaan of Koning?

Wat vraeg ik? 'k Weet gewis, gij maekt geen onderscheit,  
In lage eenvoudigheid  
Of hooge waerdigheden  
Der Menschen, zoo zij slechts hun tijdt met nut besteden.

Liefst woont gij bij een' man die deugdt en wijsheit stelt  
Ver boven roem en geldt,  
Die, 't zij hem blijdschap streele  
Of ramp dreig' zich vernoegt met zijn' bescheiden deele.

Woon dan op Endeldijk, bij mijnen Van der Pot!  
Wil hem het heilrijkst' lot,  
Het beste op aarde geven.

Doch gun' mij ook van u niet gantsch vervreemt te leven.

Alvorens nu nog een paar aanhalingen te geven van vrienden die niet behooren tot het Kunstgenootschap *Natura et Arte*, wil ik een bladzijde overschrijven uit Versteeg's boven vermelde