

WILLEM PIETERSZ. BUYTEWECH
1591 — 1624
DOOR DR. E. WIERSUM

NOG in den catalogus van het museum Boymans van 1916 wordt ons medegedeeld, dat Buytewech omstreeks het jaar 1570 geboren zou zijn.

Sinds evenwel in de laatste jaren een vier- of vijftal schilderijen van dezen grooten Rotterdamschen artiest bekend geworden of nagenoeg met zekerheid aan hem toegeschreven is ¹⁾, kon dit vroege geboortejaar moeilijk meer gehandhaafd blijven. Met de vakgeleerden toch aannemende, dat deze schilderijen tusschen 1608 en 1618 ontstaan zijn, zou men, indien dit geboortejaar het juiste ware geweest, den schilder, toen hij deze meesterwerken schiep, veertig à vijftig jaren hebben moeten geven. Dit bleek nu wel ten eenenmale onmogelijk.

Deze „geselschappen van juffrouwen en heeren”, uitgelaten tot op het dolle af, zouden geschilderd zijn door een veertiger, die reeds bedenkelijk naar de vijftig liep? Het was inderdaad moeilijk aan te nemen.

Een man van laat ons zeggen middelbaren leeftijd, die den alsem van het ouder worden ook maar even heeft geproefd, zal, als hij zijn hart jong heeft gehouden, nog volop van de luchthartigheid, de speelschheid, de heerlijke onbezonnenheid der voorgestelde figuren kunnen genieten, maar ze zelf nog op doek te brengen, daartoe zal hij vermoedelijk niet meer in staat zijn. Zij dragen zoo duidelijk het cachet, ontsproten te zijn aan het palet van een onbezorgden geest in 's levens opgang, dat Buytewech's geboortejaar wel een heel eind verder vooruitgeschoven moest worden.

Van die meening was ook de heer F. Schmidt Degener, de vorige directeur van het museum Boymans, die in een onderhoudend krantefeuilleton en in den nieuwen catalogus van het toen nog onder zijn beheer staand museum het geboor-

1) Door Prof. W. Martin in een opstel in Oud-Holland, 1916, blz. 197.