

nierszaak, doch noch uit de akte betreffende zijn eerste huwelijk met Elisabeth Hasendonck, noch uit die betreffende zijn tweede met Pieterella van Dam, een zuster van den Goereeschen burgemeester, is een spoor van de schilderkunst zijns zwagers aangetroffen<sup>1)</sup>. Alleen bevond zich in zijn huis, reeds voordat hij het kocht, een tafereel of schilderij „de diluvie (déluge?) genaemt”, dat door Willem Buytewech als vroegere buurmanszoon geschilderd kon zijn, maar zekerheid bestaat hieromtrent in geen deele. In de volgende gift van 5 September 1640 wordt het schilderij niet meer genoemd.

Zijn eigen familie scheen dus geen schilderijen van hem te bezitten. Vele zal hij trouwens in zijn korte leven niet gemaakt hebben en van deze is blijkbaar geen enkel gesigneerd. Dat zal wel de oorzaak zijn, dat in Rotterdamsche boedels geen werk van hem is aangewezen en dat het nog toe alleen aan Dr. Bredius is mogen gelukken, in den boedel van den schilder Johannes van de Cappelle naast een portefeuille met 86 teekeningen en een aantal schetsen ook een schilderij van Willem Buytewech, „een gezelschap” te signaleeren. Het was ook deze kunstgeleerde, die er ons opmerkzaam op maakte, dat een inwoner van Haarlem in 1673 een landschap bezat „met beelden van Buytewegh soo men meent”<sup>2)</sup>.

Nu Willem Buytewech's sterfjaar en -datum vast staan en deze weldra driehonderd jaar geleden zullen zijn, mag meteen wel de vraag gesteld worden: hoe zullen wij zijn nagedachtenis op zijn sterfdag een gepaste hulde brengen, hoe zullen wij hem, den op één na grootsten Rotterdamschen schilder, naar waarde herdenken?

Hoewel hij reeds met een straatnaam bedacht werd, is er nog alle keus. We weten waar zijn geboortehuis stond op de Hoogstraat (tegenwoordig nr. 245), eveneens kennen wij de

1) Weeskamer Archief nr. 323 fol. 139 en fol. 153 vo. Testament voor notaris Adraen Kieboom 18 Dec. 1638 en voor Gerrit van der Hout 3 Sept. 1640, huwelijksvoorwaarden voor notaris Vrank Jacobsz nr. 428 blz. 254, 24 Mei 1640. 2) Oud-Holland X, 34, 37 en 38 en Bredius, Künstlerinventare IV, 1136. De verder in dit laatste werk V, 1636 en 1641 en in Oud-Holland XII, 146, 147 en 149 genoemde Willem Buytewech is de zoon.