

# HET BEZOEK AAN ROTTERDAM IN 1767 VAN MARKIES DE COURTANVAUX DOOR J. W. VAN NOUHUYS

**I**N 1767 werd door de Fransche regeering een daartoe speciaal gebouwd en uitgerust schip in dienst gesteld, om verschillende zeevaartkundige instrumenten in de praktijk te beproeven en astronomische lengtebepalingen te verrichten. — Voor dit doel vertoefde het bedoelde schip, de korvet „l'Aurore”, onder bevel van François César le Tellier, markies De Courtanvaux, Capitaine-Colonel des Cent-Suisses de la garde ordinaire du corps du Roi, eenige dagen te Rotterdam en het journaal van de reis <sup>1)</sup> bevat over dit verblijf enkele persoonlijke en algemeene bijzonderheden omtrent onze stad en hare bewoners die niet zonder eenige historische waarde zijn.

L'Aurore, waarop zich ook de bekende scheepsbouwkundige en marine-teekenaar Ozanne en de vermaarde uurwerkmaker Leroy bevonden, werd, op reis zijnde van Duinkerken naar Amsterdam, door tegenwind gedwongen in de Maas te loopen, waar het schip in den morgen van 20 Juni voor den Briel en tegen den middag te Rotterdam voor 't Nieuwe Hoofd ankerde.

Te oordeelen naar de afbeelding vóór in 't journaal (zie de reproductie hier vóór), was „l'Aurore”, naar een ontwerp van Ozanne, inderdaad wat bouworde betreft, een zeer aantrekkelijk sloopstypen, dat men in *dien* tijd in Holland een „barkentien” zou noemen en het verbaast ons niet van De Courtanvaux te vernemen, dat: „la façon dont elle étoit coupée, est ce qui a plu singulièrement aux Hollandais”. Het zou zoo op 't oog een ontwerp van den Hollandschen sloopstypen teekenaar J. Vlaming kunnen zijn.

Het journaal vermeldt nergens uitdrukkelijk een nautisch

1) Journal du voyage de M. le marquis De Courtanvaux, sur la frégate l'Aurore, pour essayer par ordre de l'Académie plusieurs instrumens relatifs à la longitude. Paris 1768. Bibliotheek Museum Prins Hendrik te Rotterdam. Zie over den schrijver Nouvelle biographie générale i. v.