

men in een steen vóór den ingang geplaatst: door gezegde aanbouw mag dit gebouw nu een kruiskerk genoemd worden; het pronkt ook met twee torens: in de voorste, die wel de zwaarste en breedste is, en aan alle de vier zijden een uurwijzerplaat heeft, hangen twee klokken; in den achtersten hangt slechts één, welke klokken met elkander een aange-naam gelui kunnen maaken — in de kerk komende wordt men getroffen door de uitneemende schoonheid en pracht die daarin plaats heeft: verscheidene glazen zijn zeer kunstig beschilderd; men leest op eenigen derzelven het jaartal van 1656 — ter zijde van het kerkruim ziet men een vrij groot orgel, dat voor zes jaaren door den toenmaligen heer van Charlois, naamlijk de heer Dirk de Man, aan de kerk vereerd geworden is; zijnde deeze edelmoedige begiftiger kort daarna overleden; dit orgel is in alle deelen ongemeen keurelijk bewerkt, zijnde aan wederzijden besneden met allerlei muzikinstrumenten, ornamenten en festonnen; van boven pronkt het met een schild, waarop drie ossekoppen staan, zijnde het wapen van bovengemelden begiftiger. Voords is aan hetzelfde geen goud gespaard, zijnde op de allerbevalligste en schitterendste wijze alomme verguld, en ook keurelijk beschilderd.

Tegenover dit orgel, aan de andere zijde van het kerkruim, ziet men, boven den ingang, een schoon uurwerk; aan beide zijden van hetzelfde is een overheerlijk fraai gebeeldhouwd kindjen, zij(n)de voords de overige omvang kunstig met lofwerk verguld en beschilderd; onder dit uurwerk, even boven de deur, ziet men het dorpswapen, en ter zijde de deur, aan een feston, de wapens van schout, schepenen en kerkmeesteren, den bode en den mr. timmerman, ten dien tijde, zijnde alles even keurelijk behandeld. De predikstoel is van bruin gekleurd ekenhout, komende zeer wél overeen met de net- en keurigheid van al het voorgaande: vóór het doophuis staan mede vier fraaje wapens uitgehouwen.

Tegenover den predikstoel staat de bank voor dijkgraaf en heemraaden, ook versierd met de uitgehouwene wapens dier heeren ten dien tijde, maakende eene zeer prachtige vertooning, doordien zij op eenen gouden grond staan en er een goed daglicht op valt. De bank van schout en schepenen