

is mede van bruin hout en voords weinig minder fraai dan die van dijkgraaf en heemraaden voornoemd. Het gerecht van Katendrecht, of het Tolhuis, heeft in deeze kerk mede eene afzonderlijke zitplaats: voords is er nog een zeer net, wit eikenhouten gestoelte.

Het ruim pronkt verder nog met twee wapenborden; op 't eene leest men in goudene letteren: „Hier ligt begraven de heer Cornelis Westduel, in zijn Eds. leven ambagtsheer van Charlois; overleden in den ouderdom van 33 jaaren, 6 maanden en 18 dagen, zijnde de laatste van dien naam uit zijn geslagt:” Bovenaan leest men het jaartal MDCCXXXI, en onderaan: Obiit 23 Augustus. Onder het andere wapenbord leest men: „Hier ligt begraven vrouwe Willemina den Hertig, in haar Eds. leven ambagtsvrouwe van Charlois, overleden in den ouderdom van 72 jaaren, 1 maand en 24 dagen, zijnde de laatste van dien naam uit haar geslagt”. Bovenaan staat het jaartal MDCCLXXXII; en onderaan: Obiit 21 September.

Nog hangen aan de wanden twee met goudene letteren keurelijk beschilderde borden; het ééne met de tien geboden des Heeren, en het andere met alle de naamen der predikanten welken sedert den tijd der reformatie, te Charlois gestaan hebben; er hangt nog een ander bord, beschreven met de ordonnantie op het begraven der lijken.

De consistoriekamer is aan en bezijden de kerk; door den ingang of poort, die met twee lantaarns pronkt, gaat men langs een bestraten weg over het kerkhof in de kerk; dit kerkhof is beplant met schoone ijpenboomen.

In den jaare 1773 is deeze kerk zeer veel verbeterd — het gebeurt niet zelden dat alhier de lijken van aanzienlijke Rotterdammers begraven worden”.

En nu komt het wonderlijke van het geval. Nauwelijks een halve eeuw later wordt al deze heerlijkheid zoo weinig meer op prijs gesteld dat, als de kerk te klein wordt voor het zich uitbreidende dorp, er blijkbaar niemand aan denkt om dit oude gebouw met piëteit in stand te houden, doch men de vergrooting zoo uitvoert, dat het geheel en al moet worden afgebroken.

Het verloop van de zaak, zooals ik het met eenige moeite