

om haar wensch te willen ondersteunen. Waarin bestond dat verlangen van de Commissie?

In haar verslag over het jaar 1866—67 deelt zij mede, wat zij, nadat haar door een aankondiging in de nieuwsbladen het sloopingsbesluit van het kerkbestuur bekend was geworden, gedaan heeft om te redden wat er te redden viel en besluit dan haar rapport met deze woorden: „Volgens van elders verkregen opgaven zouden in of ongeveer 1841 nog in enkele vensters glazen met zeer kunstig ingebrand schilderwerk aanwezig geweest zijn. Thans waren al de vensters weggenomen, maar Kerkmeesters gaven de verzekering, dat van het bedoelde schilderwerk niets meer aanwezig was, toen de slooping eenen aanvang nam en dat volgens ingewonnen inlichtingen ook niemand zich het vroeger bestaan van zulke glazen herinnerde.

De zorg voor het vervaardigen van bouwkunstige teekeningen werd aan den buitengewonen opzigter J. H. Verzijl opgedragen¹⁾.

Blijkbaar had de Commissie er dus op aangedrongen om een onderzoek in te stellen naar de verdwenen gebrandschilderde glazen, terwijl zij tevens voor haar archief het maken van bouwkundige teekeningen had doorgezet²⁾.

Wat is er nu van al dat moois nog in de kerk aanwezig? De lijst van monumenten, uitgegeven in 1915, noemt alleen het orgel, de beide rouwborden en het uurwerk; verder de beide klokken in den toren en aan den buitentorenmuur boven den ingang den memoriesteen van 1660 en een steen met wapens.

Wij missen dus dadelijk het dorpswapen en de in hout beeldhouwde wapens van schout, schepenen en kerkmeesters, den bode en den timmerman, boven en naast de deur, de vier fraaie wapens van 1708 vóór het doophuis en de wapens van dijkgraaf en hoogheemraden tegenover den predikstoel. Bij het bezoek, dat ik in 1909 aan de kerk bracht, waren deze alle grootendeels nog aanwezig; ze deden echter niet meer

1) Opgenomen in het Jaarboek der Kon. Akademie van Wetenschappen voor 1867 blz. CXXXII. 2) Het geheele archief van de in 1871 officieel opgeheven Commissie is in 1876 door het Bestuur der Akademie overgedragen aan het Rijks College van Adviseurs voor de monumenten van geschiedenis en kunst. Vriendelijke mededeeling van den Algemeen secretaris der Akademie Prof. dr. L. Bolk.