

mij die door een keurige uitvoering trachten waardig te maken . . ." (brief aan Nierstrasz, 15 Febr. 1824).

Spoedig was een circulaire verspreid en werden bekende dichters opgeroepen tot deelneming. Tot deze bekenden behoorden, behalve Tollens, J. H. Nierstrasz Jr., en W. H. Warnsinck, die het plan gevormd hadden, M. C. van Hall, C. Loots, H. M. Klijn, B. Klijn, J. Immerzeel, W. Bilderdijk, A. C. Schenk, H. A. Spandau, A. C. W. Staring.

De oproep van den jongen uitgever bezorgde hem al dadelijk een schotschrift, getiteld: „Smeekschrift van eenige dichters aan den Boekverkooper Suringar te Leeuwarden" (advertentieblad nr. 28 van Woensdag 7 April 1824).

Nu vooral moest opgepast worden, dat de uitvoering van het boekje boven alle kritiek was.

En Tollens was er tevreden over; 23 Sept. 1825 schreef hij aan G. T. N. S.: „De bundel op Feith is in alle opzichten keurig uitgevoerd en het portret uitmuntend gesneden. Ik ken geen letterwerk in onze taal dat er zoo goed uitziet. Het doet U eer aan. Hartelijk dank ik U voor het presentexemplaar. . . Indien deze bundel U evenveel voordeel als eer zal aanbrengen, dan zal U Ed. zeker geen reden hebben om U wegens de uitgave te beklagen. Ik hoop dat van harte".

De Gedenkzuil werd in 1010 exemplaren gedrukt voor f 1100; 620 ex. werden verkocht voor f 1687. In 1869 bij de eerste fondsverkoop waren nog 376 exemplaren in voorraad.

H. Tollens Czn. was toen 45 jaar oud; reeds op 15 jarigen leeftijd, in 1795, zat hij op het kantoor zijns vaders; na diens dood zette hij de verzaak voort; vooral in vernisfabricage (cf. brief 5 Mrt. '32) en in loodwit was hij specialiteit. Maar ook Tollens had, evenals W. H. en G. T. N. Suringar, intellectueele liefhebberij; reeds vroeg dichtte hij vrijheidsliederen die in zijn tijd zeer te pas kwamen, en maakte hij historische tooneelstukken. De 19de eeuw zette hij in met „Proef van Minnezangen" en „Tuiltje van Dichtbloemen bij de Naburen geplukt" (bij Uylenbroeck uitgegeven), en met het lidmaatschap der Bataafsche Mij. van taal- en dichtkunde (later de Hollandsche Mij. van fraaie kunsten en weten-