

Den 8en Dec. 1827 schrijft hij Suringar: „Ik heb U een bekentenis te doen alvorens gij mijne misdaad in 't openbaar ontdekt. De redactie van de Belgische almanak, die van den Beyerinckschen, die van den Scharesiaanschen, hadden mij ieder een versje afgetroggeld. Telkens speelde dat op U mij tusschen de vingers, maar gedachtig aan Uw verbod, keerde het telkens op zijn plaats terug, en stukjes aan Bowring, aan Nierstrasz, aan Feith, vlogen in de Almanakken, en uit mijne handen. Nu was ik dan ook uitgeput! Maar daar daagt ook nog laat in het jaar Immerzeel met een smeekebed voor zijn Muzenalmanak op, en . . . om het maar kort te zeggen, het versje aan U, is ondanks Uw verbod, uit mijne portefeuille verdwenen. Het is een misdaad, maar het is een misdaad uit hoogen nood. 't Is alsof een arme, uitgehongerde drommel een brood wegneemt dat hem niet behoorde”.

In zijn brief van 26 Jan. 1828 is hij weer geheel handelman: „Waarde vriend, ik wil het volstrekt niet aan mij weten hebben, indien van uwe Brabantsche belangen geen werk gemaakt wierd. Indien ik in de volgende week Uwe opgaven deswegens niet ontvang, dan stel ik uzelf aansprakelijk voor uw eigen schade. De 3e of 4e February wordt derwaarts vertrokken”.

De opgaven worden blijkbaar verstrekt, maar de uitkomst is niet naar verwachting, want den 28en Juli schrijft Tollens aan W. H. Suringar: „De tweede tentame omtrent het Vriesch groen is even ongelukkig uitgevallen als de eerste; dat artikel schijnt in België van bijna geen gebruik te zijn. . .”

De Belgische opstand brengt den handel geheel in de war; wij lezen de gevolgen in den brief van 2 Juni 1830 aan W. H. S.: „. . . Hoe het met de handelzaken gaat? Slecht! . . . Nu wij toch aan het chapiter zijn, gaat hiernevens een monster gebuild Loodwit, dat, na drie of vier dagen in de olie gestaan te hebben, alle andere soorten in blankheid overtreft. Tot *f* 12 kan ik U deze soort leveren, franco sloop . . . Wil ik U daarvan een half dozijn vaatjes toezenden, en wil ik er dan tevens een half dozijn bijvoegen van nevensgaande uitmuntend mooye zuivere Oudwijksche gele oker à *f* 5¹/₄? Uwe prijzen van de vitriool en salamoniac heb ik genoteerd. — Hebt gij nog geen vernissen noodig? Zie den boël eens na, en limi-