

den (den heer Rochussen) die uitmuntend en met ongemeen veel smaak teekent, wegens een vignet (op den titel) raadgepleegd. Weinige dagen daarna verraste hij mij met een allerevalligste groep, waarvan het hoofdbeeldje een boersche liedjeszanger is, die op een draaiorgel speelt. Ik trok mijn stoute schoenen aan, en zond de teekening dadelijk aan Velin, met last om die, voor Uwe rekening, zoo mooi te graveeren als hij kon. . .

Na versooning gevraagd te hebben voor mijne zeer arbitraire wijze van handelen, moet ik U alweder berichten dat de Heer Rochussen, niet te vrede met de mij reeds bewezen dienst, mij nog zeven andere teekeningetjes vereerde, waarvan de onderwerpen alle aan Claudius zijn ontleend . . .

Dadelijk kwam het verlangen bij mij op, om ook van deze teekeningetjes ter versiering van het boekje gebruik te maken. Ik sprak daarover . . . met Uwen Broeder . . . , en hij hakte den knoop door met te zeggen, dat ik alles maar beschikken en bepalen zou, gelijk ik het wilde, en dat door U in alles genoeg genomen zou worden.

Bij eenig nadenken vond ik echter zijne uitspraak wat heel arbitrair en ik nam voor, U aan het protocol dier intervenierende Mogendheid niet te onderwerpen, zonder U te hebben geraadpleegd en gehoord Ten mijnent is, Goddank, alles wel, ook, zoo veel ik weet, mijn Leidsche gewapende student. Gisteren hebben wij nog een brief uit Hasselt van hem ontvangen, waar zij den 9en zegevierend waren binnen getrokken . . .”

15 Sept. 1831: „Overeenkomstig mijn vroeger schrijven, mijn Vriend! . . . „heb ik den graveur Bendsorp te Dord gesproken wegens het graveeren der zeven vignetten . . . en geen zwaarigheid gemaakt om hem alle zeven ter hand te stellen en hem de gravure op te dragen. Hem vragende wat wel ongeveer de kosten voor U zouden zijn, heeft hij mij geantwoord, dat moeilijk te kunnen bepalen . . . waarschijnlijk om de f 300. Mijn teruggekeerde student is ernstig ziek geweest, ten gevolge van de doorgestane vermoeijenissen en de geleden armoê. . .”

In de kwestie van publiciteit en reclame was de uitgever