

Behalve dat potloodportret zijn er daguerreotypen gemaakt; Tollens heeft ze nog slechts vluchtig en niet in goed licht gezien, maar zij bevallen hem niet: „Zij zullen toch niet alle even strak en onvriendelijk zijn uitgevallen?” (ibid.). Na een jaar is de zaak nog niet verder; en Tollens herinnert zich omtrent de daguerreotype nog heel goed „dat, één althans, er geweldig onvriendelijk uitzag”; Sluyter vond, volgens Tollens, ook de potloodteekening het geschiktst, „verre te verkiezen voor de altijd doode, hoezeer dan ook volkomen gelijkende daguerrotipe” (ibid.). „Zijn gevoel is geheel en zonder eenige restrictie het mijne”. (16 Nov. 1850).

„Later zijn nog door een Haarlemsch kunstenaar andersoortige tipen (ik weet den naam niet) in profiel van mij gemaakt en wel op papier. Zij waren quasi voor een paar goede vrienden bestemd, die ze voor zichzelf verlangden. 't Is echter gebleken, dat ze tot model voor een medaille moesten dienen waarmee men mij voor een paar maanden, gelijk met zooveel andere dingen verrast heeft. Ook de overeenkomst der liniamenten is daarin perfect, maar ze zijn anders even zielloos als de Haagschen. Nog heeft men mij verlokkt om voor een beeldhouwer te poseren, die een marmeren buste van mij onderhanden heeft, waarvan het in klei gemaakt model allergelukkigst geslaagd is ¹⁾. — Een en ander deel ik U mede om U te overtuigen dat mijne ijdelheid ten aanzien van een afbeelding wel geheel en al voldaan is, en dat ik, alweder, met den Heer Sluyter wanhoop, dat er naar een daguerrotipe niet veel meer dan een ziellooze gravure zal te maken zijn” (ibid.); en dan komt Tollens weer op die potloodteekening terug die nog steeds bij Sluyter ligt.

Van een gravure kwam voorloopig niets; den 3en April 1854 schreef Tollens ²⁾: „Denkt ge nog over een nieuw portret, zoo zal ik deswegens uwe intentie wel vernemen. Ik zelf hecht er volstrekt niet aan”. „Ik ben het met U eens, dat een beeldtenis van mijn tegenwoordige leeftijd bij mijn vroegere bundels minder dan bij een der laatsten passen zou. Maar van alle de portretten (ik meen dat er nu reeds 13 gesneden

1) Dit model staat in het museum te Rotterdam; het is door Strackee gemaakt. 2) Naar aanleiding van eene nieuwe uitgave al zijner bundels in klein formaat, die bezig was gedrukt te worden.