

den en geleerde lieden bij de hand hadden, om daarin van hunne vrienden en genooten een inschrift te bekomen, dat dan gewoonlijk inhield eene lofprijzing, of het woord van een beroemd man, dat op den aanbieder van het Album was toe te passen.

Maar de vriendschap vooral, werd niet vergeten en heeft zeker niet het laatste woord. Immers Cicero zeide (en reeds lang vóór hem wist men het): *Nihil est naturae tam aptum, tam conveniens ad res vel secundas vel adversas quam amicitia.* (I 5. De amicitia).

Het Album bevat twee aardige teekeningen, de een van Pieter Hendrik Hoog, de andere van Hermanus Pieter Hoog, zijne broeders. Voorts toewijdingen van velerlei aard, meerendeels van zijne medestudenten uit alle faculteiten, maar natuurlijk in hoofdzaak theologen; en nog van zeer enkele vrienden in Amersfoort en Rotterdam. Maar het blijkt toch dat het Album, toen hij eenmaal in Rotterdam was gevestigd, werd dichtgeslagen, want naderhand is het blijkbaar als eene gedachtenis aan zijn studententijd bewaard en in eere gehouden.

Het komt mij voor, dat hier zoo wat bij behoort, te vermelden, wie met hunne eeredichten enz. het Album *Amicorum* van Ds. Hoog hebben gevuld en daarom wil ik de namen dier lofzangers laten volgen: ¹⁾

Henricus Baarslag. *Theol.* 9 September 1783.

Abraham van Bemmelen (1768—1822). *Phil.* Juni 1784.

Instructeur van de fundatie der Vrouwe van Renswoude te Delft
Bekend waterbouw-, wis- en natuurkundige.

Gerardus Berkhoff. *Litt.* 14 November 1780.

Pieter Alexander van Boetzelaer *Jur.* 22 Juni 1781.

Joannes Cornelius Boot (1761—1834) *Theol.* 28 September 1783.

Predikant te Nieuwenhoorn Ao. 1785. Te Arnhem 1789 tot aan zijn dood. Heeft veel geschreven, maar weinig er van laten drukken.

J. L. Böze. *Theol.* 9 November 1783.

1) De dagteekening achter den naam is die van het inschrift. Bij enkelen, zooals men zien zal, komt zij in het Album niet voor.