

Toen echter kwam er weer een kink in den kabel. Of zijn vader, die inmiddels Karel van Mander's schildersboek gelezen had, daarin zooveel losbollen en lichtmissen had aangetroffen, dat hij zijn zoon niet aan dat gevaarlijke métier wilde wagen, wij durven het niet beslissen. Ook bestaat de mogelijkheid, dat Piccolet, die sinds 1673 tevens veerschipper op Delft was geworden, niet al te veel tijd meer aan zijn leerling kon wijden. Hoe het zij, Adriaen kwam weer thuis en zag zijn verwachtingen in rook vervlogen.

Doch ten slotte kwam aan dezen wanhopigen toestand een einde, doordat ook de dorpspredikant partij voor hem trok en samen met Piccolet den vader er toe wist te brengen, om den jongen voorloopig voor een jaar door den bekenden kunstschilder Eglon van der Neer te laten onderrichten. Na afloop van het proefjaar werd weer voor drie jaar en daarna nog voor anderhalf jaar gecontracteerd.

De verstandige Eglon van der Neer nam zijn discipel soms mee naar Amsterdam, waar hij gelegenheid had om vele schilderijen te zien en daarmee zijn voordeel te doen. Zeventien jaar geworden, bedankte Adriaen zijn leermeester voor het genoten onderricht en ging bij zijn ouders inwonen, uitziende naar en hopen op rijke bestellingen. Deze lieten niet lang op zich wachten. Het was vooral de kunstlievende Cornelis Brouwer, die hem introducties verschafte, zoodat opdrachten voor portretten en andere schilderijen niet uitbleven.

Om meer in contact te zijn met zijn opdrachtgevers, besloot Adriaen een kamer te huren te Rotterdam, waar hij weldra kennis kreeg aan den kunstzinnigen Adriaen Paets¹⁾, ontvanger van de Admiraliteit op de Maze, die hem flink vooruithielp. Ook kwam hij in aanraking met den zoon van den kunstschilder Govert Flinck, namelijk mr. Nicolaas Anthony Flinck, die hem vrijen toegang gaf tot zijn kunst-kabinet en daardoor Adriaen's blik verruimde en zijn smaak veredelde. En bovendien had hij aan dezen maecenas de kennismaking te danken met Margareta Rees, die weldra

1) Zoon van den beroemden ambassadeur Adriaen Paets en Maria de Lange, gedoopt 4 Maart 1656 in de Remonstrantsche kerk te Rotterdam, begraven aldaar in de Waalsche kerk 22 Sept. 1712.